

ప్రచురణ : భావ మహా శివరాత్రి
ప్రతులు : వేయి

వెల : రు.25/-

సర్వస్వామ్యములు రచయితవి.

ప్రతులకు :

రచయిత

శ్రీ సర్వస్వతోక్షేత్రము

P.O. అనంత సాగర్

సిద్ధిపేట డివిజన్

మెదక్ జిల్లా

పిన్ : 502 267.

శ్రీ సరస్వత్యే నమః

పరబ్రహ్మముతో, మిథునీభూతయైన వాక్కు తొలుత అవ్యక్తనాదముగా పరమాకాశమున నుండి, “ఈం” రూపముగా ధ్వనించి ఆకార, ఉకార సమ్మేళన రూపమగు ఓంకారమును పలికినది. అదియే ప్రణవముగా కీర్తించబడినది. అది తత్పురుష స్థానీయమై భూ, భువః, సువః అను వ్యాహృతులుగా వెలువడి పంచభూతములుగా నేర్పడి సమస్త స్థావర జంగమములుగా విభజింపబడినది. వాని సమ్మిశ్రణమే భువన సృష్టి కాలవలమైనది. దానిలో జగద్వ్యాపారము పరబ్రహ్మమునకు అవసరమై వాక్కు యొక్క ప్రత్యక్షోపయోగము ముఖ్యావశ్యకమైనది. దానిలో సమస్త జీవజాలము తత్తదుచిత జన్మములకు ఆకరమై ఉత్తమ మధ్యమాధమ వ్యక్తిత్వ విభజనమునకై గుణసృష్టి జరిగినది. దాని కారణమున దైవాసుర మానవులు బుద్ధిజీవులుగా మిగతా ప్రాణికోటి తత్తదనుసరణీయములుగా జీవించుచున్నవి. వారి వారి బుద్ధి వివేకమును బట్టి దేవతా వర్గీకరణ జరిగి మత భేదములతో పరబ్రహ్మముతో గూడిన వాక్కు సగుణ నిర్గుణ రూపములుగా ఉపాసించబడుచున్నది. సగుణ రూపీణీయగు సరస్వతి విద్యా బుద్ధి జ్ఞాన స్వరూపిణిగా నున్నది. వేదములలో ఆమె నదీ రూపముగా ప్రస్తుతించబడినది కూడా.

అంబితమే నదీతమే దేవీతమే సరస్వతి ।

అప్రశస్తా ఇవశ్మసి ప్రశస్తిమంబ సస్కృధి । (ఋగ్వేదము)

దేవీ భాగవతాదులలో సరస్వతి విష్ణు పత్నిగాను, బ్రహ్మపత్నిగాను, బ్రహ్మకు కూతురుగాను శక్త సరస్వతీ తంత్రమునందు సకల దేవతలకు మూలాధిష్ఠానముగా వర్ణించబడినది.

దేవీ సచిత్తః పుం రూపాం స్త్రీ రూపాం వాసి చింతయే.

అథవా నిష్కలంకాద్య సచ్చిదానంద విగ్రహమ్ ।

అను ధ్యాన శ్లోకము ప్రకారము సరస్వతీ దేవి స్త్రీ పుం రూపములుగ నున్నదన్నపుడు పురాణాదులేమి చెప్పినను వేదము మాత్రమే ప్రమాణముగా సంగీకరింపదగిన చేతను పరబ్రహ్మముతో మిథునీ భూతయైన వాక్కు సమస్త చేతనాచేతన రూపమును పొందినదనుట విస్మయముగా సంగీకరించవలసి యున్నది.

ఉపాసకుడు తానుహించిన మార్గముననే పరబ్రహ్మము పూజ లందుకొను కారణమున ఎవరేయే మార్గము లెంచుకొందురో తన్మార్గముననే తరించుట కలదు.

“ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ”, “ఆపోవా ఇ దగ్ం సర్వం విశ్వాభూతాన్యాః ప్రాణా ఆహః | పశవ ఆపోఽన్న మాపోఽ మృత మాః | సప్రదాపో విరాడాప శృంధాగ్ం స్వాపా జ్యోతిగ్ం ష్యోపో యజాగ్ం ష్యోపసన్తత్య మావం | సర్వాదేవతా ఆపో భూర్భువస్సు వరో”

“అగ్నిర్మేవాచిశ్రితః | వాగ్నదయే | హృదయంమయి | ఆహ మమృతే | అమృతం బ్రహ్మణి పునర్మ ఆత్మా పునరాయురాగాత్ | పునః ప్రాణః పునరాకూతమాగ్ వైశ్వానరో రశ్మిభిర్వావృధాః | అంతస్తత్త్వ మమృతస్య గోపః |

తస్యాం సముద్రా అధి విక్షరంతి తేన జీవంతి ప్రదిశశ్చతస్రం |

తతః క్షర త్యక్షరం తద్విశ్వముపజీవతి |

ఇత్యాది మంత్రములు వాక్కు యొక్క అనాది సిద్ధ రూపమును ప్రకటిస్తున్నవి. సకల సృష్టికాలవాలమైన సరస్వతీ నాకు సకల వస్తు రూపముగా తోచినది.

అట్టి భావనయే సరస్వతీ సంబంధముగా సర్వమును చూచుటకు తావలమైనది అదియే ఈ సారస్వతీం భావయే అను గ్రంథ రచనకు పురికొల్పినది.

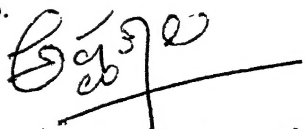
అక్షర పరబ్రహ్మ స్వరూపుణికిదే నా అక్షరార్చన. ఇట్లు భావించు వారికి తరించు మార్గము.

శ్రీ సరస్వతీ యజ్ఞసేవా సమితి తృతీయ వార్షికోత్సవాల సందర్భమున ముద్రణ కువయుక్త ధనరూపసేవ చేసికొన గల్గిన రా. శ్రీ తాడుపునూరి శంకరయ్య (చేగుంట, మెడక్ జిల్లా) గారి కభీష్ట సిద్ధి నొసంగి అమ్మ రక్షించుగాక.

చూపుటయే తడవుగా సూచనలందించి పరిశీలించి అమూల్యాభిప్రాయముల నిచ్చిన బ్రా శ్రీ తిరుమల రామచంద్ర గారికి, బ్రా.శ్రీ తలముడిపి బాలసుబ్బయ్య గారికి నా కృతజ్ఞతా పూర్వక సమన్వయం.

తమ అమూల్య సమయాన్ని వెచ్చించి వెన్ను దట్టిన అక్కయ్య ఆచార్య శ్రీ మతి కె. కమల, సంస్కృత శాఖ, ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయము, హైదరాబాదు గారికి కృతజ్ఞతలు.

ముద్రణలో సంతతము సంపూర్ణాత్మీయ సహకారములందించిన కోదండ ప్రెస్ అధినేత శ్రీ బి. రాధాకెషన్ రావు గారికి శుభాశంసనములు.


(అష్టకం సరసింహరామశర్మ)



శ్రీమతి తొడుపునూరి వజ్రమ్మ,

శ్రీ తొడుపునూరి శరదరమ్మ గారి

దాత

సరస్వతీ శ్రుతి మహతాం మహిమతే

ఇరవయైదేళ్ల క్రిందట తెలంగాణా కల్లోల సమయంలో 'చీర శీర్షికతో'

“మోతాదుతో వాడుకుంటే
విషం కూడ ఆరోగ్యాన్ని ఇస్తుంది.
మితి మించిన మీ వాదం
జగద్వీలయానికి నాంది కలిపాడు.
మీమీ వర్గాలు కాపు నిలవాల్సినవి
సత్యం ధర్మం నిలపండి
సత్యం శివం మందరం
లోక క్షేమం దృష్టితో
మీరు కాంప్రమైస్ కమ్మని
సలహా యిస్తున్నాను”

అని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజా సంక్షేమైక దృష్టితో చక్కని తీర్పును గేర్లు & చెప్పిన శ్రీ అష్టకాల సరసింహ రామశర్మగారు,

“ఉర్విలోని సహనమ్ము సర్వమును
ఉవిదలోననే వ్యక్తమయ్యెడును
గర్వమొక్కటే పురుష జాతికగు
సర్వమెరిగి శాసించురు పురుషులు”

నూతన మూత్రా చ్చందస్సుతో “సతి” శీర్షికతో వర్తమాన పురుషాహం రెండు దశాబ్దాల కిందటే ఈసడించిన శ్రీ అష్టకాల సరసింహ రామ తాము ప్రతిష్ఠించిన సరస్వతీ దేవిని స్తుతిస్తూ -

“ఇష్టి పుష్టి సమష్టి మతుల శిష్టైక్యప్త చారిత్రకం
 సృష్టి స్థిత్యవసాన కార్యచతురా మిష్టార్థ పుష్టి ప్రదామ్ ।
 కష్టైష్టార్థ నికృష్ట పాలన పర సృష్ట ప్రభావా ద్భూతాం
 పుష్ట వ్యాధి సుధా ప్రసేచన కరీం సారస్వతీం భావయే.” (24)

అని కష్ట ప్రాసతో మహా ప్రాథంగా సంస్కృత కవిత చెప్పినప్పుడు ఆశ్చర్యమే కలుగుతుంది. కాని, వీరి వంశం అష్టకాల వంశమని, నిరంతర వేదాధ్యయనంతో సకలాష్టకాలు వాచోవిధేయమయిన వంశం వారు ఇలాంటి కవితే కాదు, ఇంతకన్న ప్రాథ కవిత సరస్వతీ కలాక్షంతో సహజాతి సహజంగా చెప్పగలరని తెలిసినప్పుడు ఆశ్చర్యమేమీ కలుగదు.

కవితకు అప్పుడూ, ఇప్పుడూ అక్షయముంది. కవిత కేవలం ఆత్మనిష్ఠ భావ ప్రకటన మాత్ర పర్యవసాయిని కాదని, దానికి ప్రేరకం శోకమే కాక ఆనందమూనని నేను విశ్వసిస్తున్నాను. శోకమంటే అధర్మాన్ని ఎదిరించి ధర్మాన్ని ప్రతిష్ఠించాలనే ఆవేదన; ఆనందమంటే, ధర్మం ఏ చూపంలో, ఏమేర ప్రతిష్ఠితమైనా పరవశించే తృప్తి. శ్రీ శర్మగారికి ఈ రెండింటి అనుభవానుభూతులూ దశాభేదంతో పుష్కలంగా కలిగాయి. ప్రథమ దశలో పడిన ఆవేదనంతా కలసిపోయి, తమ కలలంతా నిక్కులలయాయి; ఆనందం వెల్లివెరిసింది; సరస్వతిని సర్వాంతర్యామినిగా, సృష్టి స్థితి లయ రూపిణిగా, పరతత్త్వంగా, సకల దేవతా స్వరూపిణిగా కీర్తించారు.

“యజ్ఞాం యజ్ఞమయీం యజత్సుఫలదాం యజ్ఞేశ్వరీం యాజ్ఞికాం
 యజ్ఞానీం జపయజ్ఞ సుజ్ఞమహితా మజ్ఞాన సుజ్ఞానదామ్,
 ప్రజ్ఞామూర్తి మధిజ్ఞ గర్వభిధురా మాజ్ఞాప్త సర్వామరాం
 జిజ్ఞాసుజ్ఞ కళావతీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.” (28)

అని శర్మగారు చేసిన స్తోత్రంలో మధుచ్చందుడు దర్శించిన

“అగ్నిమీచే పురోహితం
యజ్ఞస్య దేవ మృత్విజం
హోతారం రత్నధాతమమ్ ”.

అనే ఋగ్వేద ప్రథమమంత్ర సుగంధాలు పొంగుతున్నాయి; భగవద్గీతలోని పరిమళాలు గుబాళిస్తున్నాయి. శ్రీ శర్మగారు యోగమంత్ర తంత్రాయుర్వేదాది శాస్త్రజ్ఞులు. తమ విజ్ఞానమంతా ఈ శతకంలో కుమ్మరించారు.

“ఈంకారం నిగమాద్యనాద మహితాం సంకీర్తన సంకీర్తనాం
అంకోత్కాసుర దర్పభంజన పరాం సంకోచ పంకాంకితామ్,
సంకార ధ్వని సంకులాజ్యహవనాం సంకల్ప కూలంకషాం
శంకారాయతమానసాం శగవతీం సారస్వతీం భావయే.” (100)

ఈ శ్లోకంలోని ఈంకారం ఓంకారానికి పూర్వ నాదం.

“రాధాం రాతిహితప్రదాం సుమణిపూ రాధారచక్ర స్థితాం
స్వాధిష్ఠాన గతామనాహత విశు ద్ధాజ్ఞాబ్జమధ్య స్థితామ్.
ఆధివ్యాధిహరాం సహస్రదళ పద్మాధేయినీం ధ్యేయినీం
మేధావృద్ధికరీం పరాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.”

ఈ శ్లోకంలోని మణిపూర, ఆధార, అధిష్ఠాన, అనాహత, ఆజ్ఞా చక్రాలు, సహస్రదళ పద్మ సహస్రారం - ఇవన్నీ మంత్ర శాస్త్ర వేదిత్వానికి తార్కాణాలు. రాధ కంటి. తర్వాత ఒక వైష్ణవశాఖకు మూలమైన రాధాదేవి.

శ్రీ శర్మగారు సరస్వతిని సర్వ శుక్లగానే కాక వివిధ వర్ణగాను, వర్ణమూల వర వర్ణిని గాను వర్ణించారు ఈ క్రింది శ్లోకంలో :

“వర్ణం వర్ణిత వర్ణికా రుచిరతాం వర్ణలగనప్రియాం
 వర్ణవర్ణన వాగ్విలాస మహితాం వర్ణప్రియాం వర్ణనీమ్,
 వర్ణల ప్రతిభా ప్రభావిత తనూ వర్ణఖిలావాసినీం
 వర్ణస్రక్కుర శోభినీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే”. (75)

ప్రతిమాలకూ రంగూ రుచీ వాసనా ఉందనే వారు మహా వైయాకరణులు
 మహామహాపాఠ్యాయ మాధవ శాస్త్రీ భండారీగారు. ఈ శ్లోకం చదివిన తర్వాత గవి
 ఆ విషయం సరిగ్గా నాకు అవగతం కాలేదు. ఇక్కడ వర్ణాలులు గాయకులు,
 చిత్రకారులు, కవులు.

శ్రీ శర్మగారు కానీనికా, రాతి, అంక, యజ్ఞానీ, చార్వీ మొదలయిన
 అపూర్వ ప్రాథ ప్రయోగాలు చేశారు. అవి వేదగంధం, హవిర్దివ్యగంధం
 వెలువరిస్తున్నాయి.

శ్రీ శర్మగారు ఆంధ్ర, తమిళ, కర్నాటక సాహిత్య కవితా
 సంప్రదాయబద్ధమైన ద్వితీయాక్షర ప్రాసను అసిధారావ్రతంగా పాటిస్తూ
 వర్ణాలులందరికీ వర్ణికగా (ఉదాహరణ ప్రాయంగా) ఈ శతకం రచించారని
 పిస్తుంది. భగవచ్ఛంకరులు, వేదాంత దేశికులు, మూకకవి, తిరుమల బుక్కపల్లిం
 కిరీటి వేంకటాచార్యులు, శ్రీ కృష్ణబ్రహ్మ తంత్ర పరకాల మహాదేశికులు, ఇలా
 ద్వితీయాక్షర ప్రాసతోను, యతి స్థానంలో విరామంతో పాటు అక్షరావృత్తితోను
 రచనలు చేసినవారే. శ్రీ శర్మగారి కవితా కామనీయకానికి ఎన్నని ఉదాహరణలు
 ఇవ్వమంటారు? శతకమంతా ఇవ్వదగిందే.

సారస్వతీం భావయే - అని శ్రీ శర్మగారు మకుట ప్రాయమైన వాక్యం
 ప్రతి శ్లోకం చివర చేర్చారు. సరస్వతీం భావయే అని ఉండాలి గదా, సారస్వతీం
 ఏమిటబ్బా? - అని సామాన్య పాఠకునికి విచికిత్స కలుగడం సహజం. సారస్వతుడనే

వైదిక ఋషి విరాజిల్లుతున్నాడు. అతడు సరస్వతిని సాక్షాత్కరించుకొన్నవాడు. అతనికి సంబంధించినది, అతనికి సాక్షాత్కరించినది, అతనిని అనుగ్రహించినది సారస్వతి. ఈ దృష్టితో శ్రీ శర్మగారు “సారస్వతీం భావయే” అని ప్రయోగించారని నేను భావిస్తున్నాను.

అత్యాధునిక తెలుగు కవితలో పాటు గీర్వాణ కవితనూ తురాషాట్ సూనుని వలె కదం తొక్కించే శ్రీ శర్మగారి సరస్వతీ కట్టాక్ష తుందిలమైన వాగ్దాటిని, సంస్కృత స్తోత్ర సాహిత్యంలో ఉత్తమ శ్లోకుల స్తోత్రాల సరసన, సరసతతో నిలువగల ఈ స్తోత్రాన్ని వినమ్రతతో ప్రశంసిస్తూ, సహృదయ పాఠకులు ఈ స్తోత్రం పఠించి సరస్వతీ కృపకు పాత్రులు కావాలని కోరుతూ, కాగలరని విశ్వసిస్తున్నాను.

భాషా సేవకుడు

హైదరాబాద్ - 380

తిరుమల రామచంద్ర

భావ మాఘ పూర్ణిమ

15-2-95

సారస్వత లహరి

‘లక్ష్మీ ప్రదాన సమయే నవవిద్రుమాభాం
విద్యా ప్రదాన సమయే శరదిందు శుభాం ।
విద్యేషివర్గ విజయే తు తమాలనీలాం
దేవీం త్రిలోక జననీం శరణం ప్రపద్యే ॥

66

ఇచ్చా, జ్ఞాన, క్రియా శక్తుల ఐక్య ప్రేరణతో జగన్నాథ సమస్త జీవరాశిని
నడిపిస్తున్నది. ఈశ్వరుడు కూడా శక్తిమంతుడైతేనే ఏ పనికైనా సమర్థుడౌతాడు.
నకల జనని కట్లాక్ష వీక్షణాలకు పాత్రులైన వాళ్ళకు అసాధ్యమే ఉండదు -

67

‘భక్తశ్చేదవివాశినీ భగవతీ పాదద్వయీ సేవ్యతాం
ఉన్నిద్రాంబురుహతపత్ర శుభగా లక్ష్మీః పురోధావతి ।’

నిరంతరాయమైన భక్తితో ఆ మాతృమూర్తిని సేవించే బిడ్డలకు సర్వసిద్ధులూ
వశమౌతాయి.

68

ఆ జగజ్జనని కరుణాపాంగరేఖా లాలితులు శ్రీ అష్టకాల నరసింహ
రామశర్మగారు. శర్మగారి ప్రసక్తి వస్తూనే అనంతసాగరంలోని సంస్కృతి మూర్తి
కనులముందు సాక్షాత్కరిస్తుంది. వారు నిరంతర సాకార, నిరాకార సారస్వత సేవా
పరతంత్రులు.

69

అవధాన విద్యలో సిద్ధహస్తులైన అష్టకాలవారు గీర్వాణ వాణిలో వాగ్దేవీ
వైభవాన్ని పెక్కు నిధానంగా కీర్తించారు. వారి తపన ఎడతెగకుండా స్తోత్రమంజరులను
వెలయిస్తూనే ఉంది. శర్మగారి అభినవ మనః పల్లవమే ఈ సరస్వతీ శతకం.

70

‘భగవతీం సారస్వతీం భావయే’ అను మకుటంతో 116 శ్లోకాల
వృత్తాలలో ఈ శతకం శారదామాత సమగ్ర విలాసాన్ని విశదీకరించింది. అపక్వాహర
రూపమైన ఏకభుక్తితో గూడిన అనవరత తాపసిక దీక్షకు ఫలంగా శర్మగారి
అంతరంగాన్ని సరస్వతీ భావన గాఢంగా ఆవరించింది. ఆ సంకుల భావ
66 పరంపరనే సరస్వతీ శతక లహరిగా ఉద్గమించింది.

‘మనో హి సరస్వాన్, వాక్ సరస్వతీ ఏతా సారస్వతీ పుభా’

అంటూ శతపథ బ్రాహ్మణం మనోవాక్కులు రెంటినీ ఏకరూపంగా సారస్వతాలనే
వ్యవహరించింది. మనస్సు సరస్వాన్ అనీ, వాక్కు సరస్వతి అనీ ఈ రెండూ
67 సారస్వత మోహలనీ, ఊటబావుల్లో నీళ్ళు తోడేకొద్దీ ఉబుకే రీతిగా, విజ్ఞాన
విషయాలను మననం చేసేకొద్దీ నూత్న నూత్నాలను సుస్థిస్తాయనీ, వేదవాక్కు
సరస్వతీ రూపణియై వివిధార్థాలను వేదవిదునికి ప్రకాశింప చేస్తుందనీ సాయణాచార్యులు
భాష్యం చెప్పారు.

‘దృశ్యం దృశ్య సమస్త భావన విభా మిథ్యా ప్రబోధాత్మికాం
68 దృశ్య దృశ్య నిరూఢ యోగ మహితాం దృగ్దృశ్య లీలాదరాం ।
దృశ్యార్థా వగతి ప్రసాదకరణాం సాదృశ్య వైశేషికాం
దృశ్యాంభోజకళాధికాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే ।’

ఇలా దుష్కర ప్రాసలు, అనుప్రాసలతో జటిలంగా సాగుతుందీ స్తోత్ర
69 రచన. పదసంయోజనం, సమాసఘటనలు పని గట్టుకొని కూర్చినట్లుగ కనుండా
శర్మగారి సంకల్పం నుండి యధేచ్ఛగా రూపుదిద్దుకున్నాయి.

‘దృశ్యం’ - అంటే మనకు కనపడే ఈ అనంతమైన జగత్తు. ఇదంతా ఆ
జగన్నాత విలాసమే.

‘దృశ్య సమస్త భావన విభా మిథ్యా ప్రబోధాత్మికే’ - అంటే కనపడే ఈ
70 జగత్తు నశించేది (యద్దృశ్యం తన్నశ్యం) కనుక ఇదంతా మిథ్య అంటే లేనిదే అనే
జ్ఞానంతో భౌతిక వ్యామోహాన్ని అరికట్టేదీ ఆమెయే.

‘దృశ్యదృశ్య నిరూఢ యోగ మహిత’ - అంటే ఈ దృశ్య జగత్తుకూ, దానికి మూలకారణమైన అదృశ్యంగా ఉండే పరమాత్మ తత్వానికి జ్యోతుసంధానాన్ని కలిగించే శక్తి కూడా అమ్మయే.

‘దృద్ధృశ్య లీలాదర’ - అంటే అనుభవ యోగ్యమైన జగత్తుకూ, అనుభవ కారణమైన ఇంద్రియాలకూ సంబంధించిన లీల అంటే - జనన మరణ చక్రంతో కూడిన ఈ నిరంతర సృష్టిని కొనసాగించే విలాసంతో ఒప్పేది.

‘దృశ్యార్థా వగతి ప్రసాద కరణ’ - అంటే ప్రాపంచిక విషయాలను అర్థం చేసుకోవడానికి అవసరమైన జ్ఞానేంద్రియ పంచకన్నీ, అంశకరణనూ ప్రసాదించింది జగన్మాతయే -

‘నానావైర ఘటోదర స్థిత మహా దీపప్రభా భాస్వరం
జ్ఞానం యస్యతు చక్షురాది కరణ ద్వారా బహిష్స్పందతే |’

అంటూ ఆదిశంకరులు దక్షిణామూర్తి స్తుతిలో ఈ విషయాన్ని అద్భుతంగా వ్యాఖ్యానించారు.

‘సాదృశ్యవేశేషిక’ - అంటే లోకంలోని సమస్త విషయాలకూ ఉపమాన రూపుమైనది. జగత్తు ఉపమేయమైతే, పరమాత్మ ఉపమానం. ఈ ఉపమానోపమేయాల అభేద రూపుమైన రూపక స్థితే పరమాత్మ విలాసం.

‘దృశ్యాంభోజకలాత్మిక’ - అంటే ఈ కనపడే చంద్రుని కంటే అధికమైన ఆత్మకళతో ఒప్పేది ఆదిశక్తి. ఆత్మచంద్రునికి లోకచంద్రునిలాగా ఉదయాస్తమానాలూ, వృద్ధిక్షయాలూ ఉండవు. ‘తస్య భాసా సర్వమిదం భాతి’ అనే విధంగా అది సహజ నిత్య ప్రకాశరూపుమైనది. కేవల సుఖ స్థితిలో మచ్చ లేకుండా అంటే ద్వైత భావ రహితమై, అఖండంగా, అద్వైతంగా ప్రకాశించే ఆత్మతత్వాన్ని ఇది వ్యాఖ్యానిస్తున్నది -

‘నోదేతి నాస్తముపయాలి న వృద్ధి మేలి
 నాపిక్షయం చ భజతే నిజతేజసేద్ధః ।
 పూర్ణస్సదైవ సహజేన సుఖామృతేన
 నిర్లాంఛనః కోఽపి నిజాత్మ చంద్రః ।’

స్వారాజ్య సిద్ధి సురేశ్వరాచార్యులు

అంటూ తత్వజ్ఞులు ఆత్మతత్వాన్ని ప్రబోధించారు.

ఇలా వ్యాఖ్యాన సాపేక్షకంగా సాగింది ఈ శ్లోకం. ఇలాంటివెన్నో ఈ సరస్వతీ శతకంలో దర్శనమిస్తాయి. అక్కడక్కడా కొన్ని క్లిష్టపదాలకు శర్మగారే అర్థనిర్దేశం చేసినందువల్ల కొంత అవగాహన సౌకర్యం కలిగింది.



శరీరమనే ఈ ఉపాధిలో ప్రాణశక్తి, ఇంద్రియశక్తి, మనశ్శక్తి, బుద్ధిశక్తి అనే విధమైన భిన్న శక్తుల రూపంలో వ్యక్తమైనా - సుఖమయమైన ఆత్మప్రకాశం ఒక్కటే -

‘ఏకమేక పదీమనేక చతురామేకాంతవానస్ప్రియాం

ఏకాగ్రస్థిర పూజనాదరగుణా మేకీకృతానేకతాం ।

నైకా మేకధురావహం సమపదామైకైక ధర్మస్థితాం

ఏకాదశ్యసునాదన ప్రచలితాం సారస్వతీం భావయే ।’

(116)

‘ఏక’ ఉత్పత్తి నాశాలు లేని అక్షరరూపమైన శబ్దబ్రహ్మమే - అర్థభావంగా అంటే జగద్రూపంగా వివర్తమైంది.

‘ఏకపద’ అంటే ఈ జగత్తు ఉత్పత్తి, స్థితి, నాశాన్ని ఏకీకృతమొక్కటే స్థానమైనది.

‘అనేక చతుర’ అంటే అనేక నైపుణ్యాలు కలిగి -

‘ఏకమేవ యదామ్నాతం భిన్నం శక్తి వ్యపాశ్రయాత్ |

అపృథక్త్వేపి శక్తిభ్యః పృథక్త్వేనేవ వర్తతే |’

(వాక్యపదీయం - భర్తృహరి)

విజరూచంలో భేదరహితమైన బ్రహ్మమొక్కటే అనేక శక్తులకు ఆశ్రయమైంది. అందువల్ల భిన్నభిన్న రూపాల్లో, భిన్న భిన్న శక్తులతో వ్యక్తమైనా అంటే అది యే యందలి శక్తుల కంటే వేరైనది కాకపోయినా వేరుగా రూపాంతరంతో భాసిస్తున్నట్లే ఉంటుంది.

శక్తులు భిన్నాలైనా వీటన్నిటికీ అనుభవంలో ఏకతయే ఉంటుంది. అయినా ఈ ఇంకా మూది శక్తులకు అతీతంగా తెలియదగినదే ఆత్మ చైతన్యం-

‘బాహ్యర్థాన్ కరణగణేన, తం చ బుద్ధ్యా,

బుద్ధిం యః ప్రథయతి స్వభాసా |

ఆత్మాఽసౌ వనధిగతః పరాగ్విరేభిః

విజ్ఞేయస్తనుభవనాంతర ప్రదీపః |’

(స్వారాజ్య సిద్ధి)

జగత్తులోని సర్వవస్తువులనూ ఇంద్రియాల ద్వారా, ఆ ఇంద్రియాలను బుద్ధి ద్వారా, బుద్ధిని తన ప్రకాశంతో ఎప్పుడూ ప్రకాశింపజేస్తూ, వీటన్నిటికంటే లోపలగా ఉన్నందున వాటికి ఎరుగరానిదై నిత్యమూ శరీరమనే గృహం మధ్యలో వెలిగే దీపస్వరూపమైన ఆత్మతత్త్వమే వాస్తవంగా తెలుసుకోవలసిన అంశం.

‘ఏకాంతవాసప్రియ’ అంటే హృదయమనే పుండరీక మధ్యంలో నిత్యంగా - నివాసముండేది -

‘వద్మకోశ ప్రతీకాశం, హృదయంచాప్యధోముఖం |

అధోవిష్ట్యేవితస్త్వైంతే నాభ్యాముపరితిష్ఠతి |’

అంటూ శ్రుతి పరమాత్మ ఉనికిని స్థాపించింది. పరిచ్ఛేద, వినాశాలు లేనిదై జ్ఞానరూపంతో ఉండే ఆత్మతత్వాన్ని అవగాహన చేసుకుంటే, సాంసారికమైన సర్వదుఃఖాలు తొలగి, సుఖోత్పత్తి కలుగుతుంది. ఆ ఆత్మతత్వం అష్టదశ కమలంలోని కోశం యొక్క మధ్యలో వివరంగా ఉండే హృదయం అనే భాగంలో ఉంటుంది. ఈ హృదయపద్మం లోకంలోని పద్మాల్లాగా కాకుండా అథోముఖంగా ఉంటుంది. సర్వమూ దానిలోనే ప్రతిష్ఠితమై ఉంటుంది.

‘ఏకాగ్రస్థిర పూజనాదర గుణ’ అంటే హృదయాశాసనంలోని బ్రహ్మత్వాన్ని ఉపాసించటం -

‘ద్రహం విపాపం పరమేశ్వభూతం
యత్పుండరీకం పురమధ్య సంస్థం ।
తత్రాపి ద్రహం గగనం విశోకం
తస్మిన్ యదంతస్తదుపాసితవ్యం ।

అంటూ శ్రుతి తనలోని తత్వాన్ని (ఆత్మతత్వాన్ని) తెలియదానికై సూక్ష్మోపాయాన్ని సృష్టంగా నిర్దేశించింది. సూక్ష్మంగా, పాపరహితంగా, పరతత్వానికి స్థానంగా ఈ శరీరంలోనే ఉన్న హృదయపుండరీకంలోని తత్వాన్ని, తనకంటే విజాతీయమైనది లేదనీ, ఉండేదంతా సజాతీయమే అనే విశ్వాస ప్రవాహంగా ఏకాగ్రభావంతో ఉపాసించడమని ఆర్థం.

‘ఏకీకృతనేకత’ అంటే జాగ్రత్త, స్వప్నము, సుషుప్తి అనే అవస్థలన్నిటిలోనూ, సమస్త జీవరాశిలోనూ ఏకరూపంగా ఉండే జ్ఞాన ప్రకాశ స్వరూపమైనది -

‘జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తిషు స్ఫుటతరాయా సంవిదుజ్జ్వరిభతే
యాబ్రహ్మది పిపీలికాంత తనుష ప్రోతా జగతా స్పీక్షణీ ।’

అంటూ శంకరులు మనీషి పంచకంలో వ్యాఖ్యానించారు. ‘నైక’ అంటే జీవుడు, జగత్తు, అనుభవం మొదలైన అనేక స్థితులుండేది -

‘ఏకస్య సర్వబీజస్య యస్య చేయమనేకథా ।
భోక్తృ, భోక్తవ్య రూపేణ భోగ్యరూపేణ చ స్థితిః ।’

(వాక్యపదీయం)

సర్వజగత్తుకూ మూలకారణమై, అద్వితీయమైన బ్రహ్మమే జీవుడు, విషయము (జగత్తు), సుఖదుఃఖాద్యనుభవాలు అనే భిన్న స్థితుల్లో వివర్త రూపమైన ఉనికిని పొందేది. ‘ఏకధురావహ’ అంటే సర్వజగత్తు భారాన్ని మోసేది. ‘సమపద’ అంటే సమస్త జ్ఞాన రూపమైనది. (ప్రజ్ఞాన ఘన స్వరూపమైనది).

‘ఏకైక ధర్మస్థిత’ అంటే ఎల్లప్పుడూ స్వభావంలోనే ఉండేది - ‘స్వభావే వర్తతేలోక్’.

అంటూ ఇలా శర్మగారు అద్భుత పదసంయోజనంతో నిరాకార, నిర్గుణ తత్త్వాన్ని వ్యాఖ్యానించే విధంగా ఈ శ్లోకాన్ని నడిపి, చివరగా జగన్మాత సగుణ సాకారతత్త్వాన్ని ‘ఏకాదశ్యమనాదన ప్రచలితాం’ అంటే పదకొండునాదతంత్రులుండే పరివాదిని అనే వీణావాదన ప్రియ అయిన సరస్వతిని సాక్షాత్కరింప జేశారు.

ఇంకా -

‘గౌరీ మిమాయసలిలాని

తక్షత్యేకపదీ ద్విపదీ సా చతుష్పదీ ।

అష్టాపదీ నవపదీ బభూవుషే

సహస్రాక్షరా పరమే వ్యోమన్ ।’

అనే మంత్రార్థం కూడా ఈ శ్లోకానికి వర్తిస్తుంది. శబ్ద బ్రహ్మత్మిక అయిన వాణి ఉచ్చారణ శబ్దరూపాన్ని పొందుతున్నది. అవ్యాకృతాత్మ భావంతో సమస్త ప్రాణులకూ, వాచక శబ్దాలకూ సార్థక్యాన్ని కలిగిస్తూ, సుబంతతిజంతాలనే రూప భేదాలతో పదధ్వయవలియై, నామ, ఆఖ్యాత, ఉపసర్గ, నిపాత రూపాలుగా గానీ,

పరా, పశ్యంతీ, మధ్యమా, వైఖరీ రూపాలుగా గానీ చతుష్పదియై, సప్త విభక్తులూ, ఆ మంత్రణలనే అష్ట భేదాలతో అష్టపదియై అవ్యయంతో కలిసి నవపదియై, సహస్రాక్షరాలతో అంతరిక్షమంతా వ్యాపించి ఈమె గౌరీ స్వరూపుయై ఉన్నది. (సర్వ శక్తా) అని కూడా అన్వయించుకోవచ్చు.



‘భవతు సుఖకరీ ప్రాణశక్తిః పరానః’ - సర్వోత్కృష్టమైన ప్రాణశక్తి మాకు సుఖాన్ని కలిగించేదిగా కావాలి అంటూ జగన్నాథను వేడుకో వలసిందే -

‘హంసాం హంసవరాధిరూఢ గమనాం హంసాక్షరోత్తంసివీం
హంసాంతాక్షరరూపిణీం అజరతాం హంసాంతరావాసివీం |
హంసేందు ప్రతిభాసితాక్షియుగళాం హంసస్తుతాం హంసివీం
హంసత్త్వాం పరరూపిణీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే | (27)

‘హంస’ అంటే ఉచ్చాసన, నిశ్వాసనరూపులైన ప్రాణశక్తి. హంస శబ్దం పరమాత్మ బోధకం. అది జగద్వ్యక్తమైన చైతన్యరూపం. నిరస్త నమస్తాసాధికమైన బ్రహ్మ ఒక్కటే అనే విషయాన్ని స్థాపించేదే హంస పదం. అంతటివీ ఎల్లప్పుడూ విండియుండేది హంస అని అర్థం (సర్వత్ర సర్వదాగంతా యో హంసః). ‘హంస’ అనేదాన్ని త్రిప్పి పలికితే ‘సోఽహం’ అవుతుంది.

‘హంసాంతరావాసి’ అంటే సూర్యమండలంతస్థిత చైతన్యరూపిణి - “ధ్యేయస్సదా సవిత్సమండల మధ్యవర్తీ”.

‘హంసేందు ప్రతిభాసితాక్షియుగళ’ అంటే సూర్యచంద్రులే కన్నులుగ గలది.

‘హంసత్త్వ’ అంటే ‘అహం బ్రహ్మస్మి’, ‘ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ’ అనే మహా వాక్యం సారభూతమై, శుద్ధ సత్త్వరూపులైన బ్రహ్మ జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించేది.

‘హంస స్తుత’ అంటే యోగీశ్వరులచేత కీర్తించబడేది -

‘ధ్యానాభ్యాసవశీకృతేన మనసా యన్నిర్గుణం నిష్క్రియం
జ్యోతిః కించన యోగినో యది పరంపశ్యంతి పశ్యంతితే’ |

(గూఢార్థదీపిక - మధుసూదన సరస్వతి)

అంటూ తత్త్వజ్ఞులు యోగీశ్వరుల చిత్రైకగ్రతను స్పష్టపరచారు.

‘హంసిని’ అంటే శక్తి స్వరూపమైనది అంటూ ఉండే ఈ నిరాకార నిర్గుణ తత్త్వబోధక పదఘటనలో ‘హంస వరాధి రూఢగమన’ అంటే హంస వాహన సమాయుక్త అనే సగుణసాకార తత్త్వాన్ని జోడించడంలో శర్మగారికిగల సాకార నిరాకార తత్త్వాద్వైతభావన వ్యక్తమగుచున్నది.



ఈంకారం నిగమాద్యనాదమహితాం సంకీర్తన సంకీర్తనాం

అంకోత్కాసుర దర్పభంజన పరాం సంకోచ పంకాంకితాం |

సంకారధ్వని సంకులాజ్యహవనాం సంకల్ప కూలంకషాం

శంకారాయిత మానసాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే || (100)

‘ఈంకారి’ అంటే ఈమె మహామాయనూ, జగత్తంతా నిండిన అంతర్మాయనూ వశం చేసుకునే సర్వాక్షర్షణలతో ఒప్పే మాయాధి దైవతమైనది -

‘మాయా దైవత్వమీకారం

మహామాయాం వశీకరం |

అంతర్మాయా జగద్వశ్యం

వశీకర్యం వరాననే |

(బీజాక్షర నిఘంటువు)

లక్ష్మీ సరస్వతి రూపమైనది - ఈ కరోజ్జదళేలక్ష్మ్యం, వాణ్యాం కమల కేసరీ (రత్నమాలాభిధానము)

‘నిగమాద్యనాద మహిత’ అంటే జాగ్రత్, స్వప్న, సుషుప్తి, తురీయావస్థలనే చతుష్పాత్ బ్రహ్మ నిరూపణ రూపమైన ఓంకార నాదమహిత.

‘సంక్షీర్ణ సంక్షీర్ణ’ - అంటే పెక్కు , ముగ్ధ కీర్తించబడేది.

‘అంకోత్కాసుర దర్ప భంజన పర’ అంటే మధుకైటభులు, చందముండులూ మొదలైన సర్వ రాక్షసులును సంహరించి, సురారులమ్మ కడుపారడి బుచ్చిన అమ్మ.

‘సంకోచ పంకాంకిత’ - సంకోచం అనేది జాగ్రదవస్థకు సంకేతం. ఇది స్థూల శరీరాభిమానంతో సమస్త రాగద్వేషాలనే బురదతో కూడినది -

‘సంకోచ సంశ్రయణ వర్జన భావభంగ్య

జాగ్రత్సుషుప్తి దశమార్గమకౌ ప్రయత్నే |

ద్వోస్పృష్టతా వివృతతే విదితా సుధీభిః

స్వర్గ స్వరాక్షర గతో పరిశీలయామః | మాతృకాచక్ర వివేకం.

అచ్యులను పలికేటప్పుడు నోరు వివృతమౌతుంది. హల్లులను పలికితే నోరు ముడుచుకుంటుంది. హల్లులు కంఠము, తాలువు మొదలైన వాటి సంఘట్టన రూపంగా వెలువడుతాయి. అట్లే విషయాలను గ్రహించే జాగ్రత్ దశలో సాత్వికు సంకోచం కలుగుతుంది. విశ్రాంతి స్థానమై నిర్విషయ రూపమైన సుషుప్తిలో పూర్ణభావమే ఉంటుంది. అయితే ఈ ఉపాధిగతమైన అంతఃకరణ చైతన్యమే పరతత్త్వానుభవానికి హేతువు.

‘సంకల్ప కూలంకష’ అంటే ఇష్టప్రాప్తి, అనిష్ట నివారణలనే ఒడ్డులను ఒరుసుకునే ఇచ్చాతరంగ పరంపరా సహితమైన మనః ప్రవాహ రూపమైనది.

‘సంకారధ్వని సంకులా జ్యహవన’ అంటే యజ్ఞప్రియ.

‘శంకారాయతమానస’ అంటే శోభనకారిణి.

ఇలా జగన్నాథ నిరాకార, నిర్గుణ స్వరూపాన్ని భావించారు శర్మగారు.

నిర్గుణోపాసన కైవల్య స్థితికి మూలం. అయితే యోగులైన వాళ్ళకే ఇలాంటిది సాధ్యం. సాధారణ మానవులమైన మనం అర్చారూపాలను ఆశ్రయించాల్సిందే -

‘అంబా మంబుజగర్భ నిర్భర దృశా సంబాధితాంగంగినీ’ (29)

‘కంఠాలంబిత హేమదామ మహితాం కంఠేరలక్ష్మీప్రదాం’ (88)

మొదలైన పెక్కు శ్లోకాల్లో శర్మగారు అమ్మవారి సౌకార స్థితిని వర్ణించారు. ఇలా విగ్రహారాధన చేయడంలో దరిద్రమూ, ఆపదలూ తొలగి లౌకిక సౌఖ్యం కల్గడమనే అనంతర ఫలాలు కూడా లభిస్తాయి.

ఇక్కడ ఇలా దిక్ప్రదర్శకంగా మాత్రమే సరస్వతీ శతక వైశిష్ట్యాన్ని పేర్కొనడం జరిగింది. ఆలోచించి అందుకోగల వాళ్ళకు అందులోని సమగ్ర స్వరూపం అవగతమౌతుంది.

శ్రీ అష్టకాల సరసింహ రామశర్మగారు సారస్వతోపాసకులైన ధన్యజీవులు. వారి కృషి నిరంతరం ఆభ్యుదయ నిశ్చేయసాలను కలిగించాలని మనస్ఫూర్తిగా ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

‘భయోత్తాతం దాతుం ఫలమపిచ వాంఛాసమధికం

శరణ్యే లోకానాం తవ హి చరణావేవ నిపుణా’

ఈ నాలుగు మాటల మిషతో జగన్నాథను స్మరించుకునే అవకాశాన్ని నాకు కల్పించిన శర్మగారికి ధన్యవాదాలతో -

సిద్ధిపేట

2-2-95

తలముడిపీ బాలసుబ్బయ్య

సారస్వతీం భావయే

స్వచ్ఛ మచ్ఛ వళక్షచీరరశనాం మల్లీమతల్లిస్రజాం
ముక్తాహర మనోహరాం సితసరోజాలోల లీలాంబకాం
స్ఫటిక్వాక్ష సుమాలికాం భగవతీం శ్వేతాబ్జ సంవాసినీం
భక్తనా మభయాం మరాళ గమనాం సారస్వతీం భావయే.

1

శ్యామాంభోద విలీల దీర్ఘ చికురాం నీలాభకానీనికాం
శైవలాభవళిత్రయాం మకరికా పత్రాభిరామాం రమాం
సావీరాంజనరాజితాక్షియుగళాం సాదామినీ భామినీం
అజ్ఞానాంధవినాశనామలరుచిం సారస్వతీం భావయే.

2

శోణాం శోణసుధాధరాం కుపిత కాలేశోణ పూర్ణేక్షణాం
వీణావాదనశోణితాంగుళియుతాం శోణాంఘ్రియుగ్మం పరాం
మాణిక్యాంచిత నూపురాంగదమణి గ్రీవేయహరోజ్జ్వలాం
శోణాంకాంకలలాటికాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

3

విద్యా మాద్య కృతోద్యమా మవిరతా మాతోద్య నాదోద్యతాం
విద్యుచ్ఛోద్యపదానవద్య కవితా సద్యసు హృత్పూరిభవాం
ప్రద్యుమ్న ప్రతిపాద్యదోష ఫలదాఽవిద్యా తమఃఖండనాం
విద్యోద్ద్యోతిత వైభవాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే

4

ఈశా మీప్పిత దాయినీ మిహఫలైశ్వర్యాశయాశ్వాసినీం
ఆశాపాశవినాశనామలపదా మాశ్చర్య కృత్కారణాం
కాశాగ్రాశు నిరస్త దోష నిచయాం క్లేశాంతకౌల్యకాం
ధీశాం శారద పూజనాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

5

విశ్వాం విశ్వజనీన భావ సులభాం విశ్వప్రభావాద్భుతాం
 విశ్వామోదకరీం సమాశ్వాసనదాం విశ్వేద్య విశ్వంభరాం
 విశ్వాంతర్బహిరుజ్జ్వలాం సురనుతాం విశ్వాక్షరాం విశ్వదాం
 విశ్వైశ్వర్య పదాలయాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

6

శిక్షాం శిక్షకశిక్షకీం నిగమ శిక్షాదక్ష సాపక్షికాం
 రక్ష శ్శిక్షణ దీక్షితా మభయదా మక్షాంతి పక్షోద్ధతాం
 అక్షోభక్షితిరక్షకీం కరధృతాక్ష స్రగ్వీలా సోజ్జ్వలాం
 వీక్షామాత్ర సమస్తదాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

7

లోకానుగ్రహకారిణీం శుకపికాలాప ప్రకారాదరాం
 పాకారి ప్రముఖామరాచ్చిత పదాం సాకల్య సాకర్యదాం
 ప్రాకామ్యాంత భగాష్ట భాగ్యఫలదాం సైకాతిసైక స్థితాం
 తోకస్తోక గుణాంతకాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

8

వాణీ మైణగణాకులాంబకగణాం పాపాంబుధిద్రోణికాం
 వీణాక్వాణ సమాను నర్తన లసత్పాణ్యంగుళీ మంగళాం
 శ్రేణీభూత సమస్త మాన్య గుణదాం గీర్వాణ గీర్వాణదాం
 వేణీ నిర్జిత నీరదాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

9

అంగష్టాద్భుత సంగతాం వరకృపాపాంగాం గుణాంగీకృతాం
 సంగీతాద్భుత సంగినీం సుమనమానాంగాం పరేంగ ప్రియాం
 గంగాసంగమ మంగళాం ప్రహసన వ్యాసంగ నిస్సంగినీం
 మాంగల్యాకర రంగభాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

10

ఐంకారీం పద కింకిణీ క్వణన నాద బ్రహ్మ రూపాంకితాం
 క్రేంకారారవ మోదినీం సురగణాహంకార హుంకారిణీం
 శంకాతంకహరాం విశంకటదయాం కైంకర్య సాంకాలికాం
 పంకేజాత నివాసినీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

11

హ్రీంకారీం పదకింకరీకృత సమస్తాదిత్య సర్వాంకురాం
 టంకారాకులితాసురాం మృగమదాంకాంచత్సురాగంకితాం
 సాంకల్యాపచితాం మృగాంక సుముఖీం సంకల్ప సంకేతితాం
 స్వాంకాంకాయిత వల్లకీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

12

శ్రీంకారీం ముఖపంకజాత విజితైణాంకార్బుదాభాంకితాం
 ఝంకారి భ్రమరాలకాం గతినిరాటంకాం లసత్కింకిణీం
 హుంకారాకుల వెరిణీం విగత పంకాంకార్చితాం శంకరీం
 ఓంకారాంకణవేదికాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

13

క్లీంకారీం పరిణామ సంకుల జగత్సంకల్పవైకల్పికాం
 కంకాలీం సురసంకటార్తి హరిణీం పాశంకుశే బిభ్రతీం
 సాంకవ్యాంకిత గాత్ర శోభిత తనూవల్లంక పల్యంకికాం
 టంకాద్వాయుధ మండితాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

14

సారిత్యంచిత బీజమూల నిలయాం తారళ్యసారళ్యదాం
 ద్వారిత్యద్భుత కాంతిగోళ మహితాం వైరస్యనైరస్యకాం
 వారూపాగమ వర్ణనీయ గమనాం సారూప్యవైరూప్యకాం
 గీరిత్యద్భుత సర్వభావమధురాం సారస్వతీం భావయే.

15

చిల్లీలావిలసజ్జగత్త్రయపదాం సల్లాపనోల్లాసినీం
 మల్లీహల్లకపుల్ల సల్లలిత పుష్పోల్లాస కృల్లాలసాం
 ఉల్లాఘస్థితకారిణీం భవఘటాకల్లోల కల్లోలినీం
 వల్లక్యంచిత పాణిపల్లవయుగాం సారస్వతీం భావయే.

16

కాంతాం కాంతకథా నితాంతమధురా, మాద్యంత హీనాం చిరాం
 సాంతత్యాతత దేహదాహనపరాఽఽచింతా కృతాంతాం, శుభాం
 దాంతోద్దాంత తపోఽంతయోగ మహితాంతః కాంత సంతోషిణీం
 శాంతాం శాంతభవాతపాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

17

సర్వాం సర్వసుపర్వ గర్వ భిదురాం సర్వత్ర శోభాకరాం
 సర్వానర్థ విదుర కార్యకరిణీం మౌర్యీ రవ స్వాదినీం
 సర్వస్వార్పిత భక్త యోగకుశలాం స్వారస్య సర్వాత్మికాం
 సర్వశ్రేష్ఠ పదాం పరాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

18

నిత్యాం నిత్య పదోద్యతాం నిపుణతానిత్యప్రభావాద్భుతాం
 అత్యర్థప్రియ వాదినీం చిరయశస్సంపాదకైకాదరాం
 మత్యాంగీరసధీప్రసాద కరణాం నిత్యాన్నదానప్రియాం
 సత్యశ్రీ పదదాయినీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

19

పద్మాం పద్మనిభాంఘ్ర యుగ్మలలితాం పద్మాసనాలోలినీం
 పద్మాఖ్యాననిధి ప్రదానకరుణాం పద్మాక్షకోటి ప్రభాం
 పద్మాక్షీం నవపద్మరాగలసితాం పద్మాలయేష్టస్నుషాం
 పద్మేం దీవర సామరస్య కలితాం సారస్వతీం భావయే.

20

వంద్యం నింద్యవిరోధిజ్ఞానకళా వంద్యంఘ్రియుగ్మంబుజాం
 మాంద్యంధిక్య జనౌఘమర్దనకళా జ్ఞాన ప్రభాతుందిలాం
 నాంద్యగ్రేసర మోదినీం రసధునీ నంద్యం మధుస్యందినీం
 తాం ద్యవా పృథివీశ్వరీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

21

దృశ్యం దృశ్య సమస్త భౌవనవిభా మిథ్యా ప్రబోధాత్మికాం
 దృశ్య దృశ్య నిరూఢయోగమహితాం దృగ్దృశ్య లీలాదరాం
 దృశ్యార్ద్రావ గతి ప్రసాదకరణాం సాదృశ్యవైశేషికాం
 దృశ్యం భోజ కళాధికాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

22

ప్రాధాం ప్రాధ పరాక్రమాక్రమిత దైత్యాం దేవసేనాంగినీం
 రూఢార్ద్రేయ వచఃప్రసాదమధురాం రీఢావలీఢ ద్విషాం
 గాఢాతంక నిదాఘ శీతపవనాం సోఢవ్యబాధప్రధాం
 ఊఢా మంబుజజన్మనా భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

23

ఇష్టిప్యష్టి సమష్టికా మతుల శిష్టైక్యష్ట చారిత్రకాం
 సృష్టి స్థిత్యవసాన కార్యచతురా మిష్టార్థ పుష్టిప్రదాం
 కష్టైష్టార్థ నిక్యష్ట పాలన పరాం సృష్ట ప్రభావాద్భుతాం
 ప్లుష్టవ్యాధి సుధాప్రసేచన కరీం సారస్వతీం భావయే.

24

ఈహ మీహిత మోహబాహుళక నిర్వాహార్తి నాశంకరీం
 ఆహవాహత సత్పదార్థమహిత వ్యాహృత్య మంత్రాత్మికాం
 నీహరాజ్జమహోమహీయు తనుశోభాహర్యమాహేశ్వరీం
 వ్యాహరాహ్వి విహరిణీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

25

స్పర్శాం స్పర్శిత సద్విమర్శన కళా సంస్పర్శి విజ్ఞానదాం
అర్హోఽహ్నాజ్య పయోమధూదక తల స్పర్శావగాధ ప్రియాం
దర్శిన్యద్భుత దర్శనాం విపుల దర్శాదర్శ సందర్శినీం
దర్శారాధ్య పదాంబుజాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 26

హంసాం హంసవరాధిరూఢగమనాం హంసాక్షరోత్తంసినీం
హంసాంతాక్షర రూపిణీ మజరతాం హంసాంతరావాసినీం
హంసేందు ప్రతిభాసితాక్షియుగళాం హంసస్తుతాం హంసినీం
హం సత్త్వాం పరరూపిణీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 27

యజ్ఞాం యజ్ఞమయీం యజత్సఫలదాం యజ్ఞేశ్వరీం యాజ్ఞికాం
యజ్ఞానీం జపయజ్ఞ సుజ్ఞ మహితాం అజ్ఞాన సుజ్ఞానదాం
ప్రజ్ఞామూర్తి మధిజ్ఞ గర్వభిదురా మాజ్ఞప్త సర్వామరాం
జిజ్ఞాసుజ్ఞ కళావతీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 28

అంబా మంబుజగర్భ నిర్భర దృశా సంబాధితాంగంగినీం
కంబుగ్రీవ విలాసినీం శ్రుతి చతుస్సంబంధ వాగ్వాదినీం
బింబోష్ఠీం కవిలోకబింబిత గుణాలంబాం సుస్ఫర్లంబుషాం
శాంబర్యంతక తైజసీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 29

యోగాం యోగిక యోగభోగగరిమోద్యోగ ప్రయోగాదరాం
యోగాయోగ నియోగినీం నతజనా యోగ్యత్వయోగ్య ప్రదాం
యోగిధ్యత విరూప రూప మహితా మాయోగ యోగోతురాం
యోగిన్యంచిత వేదికాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 30

బ్రహ్మం బ్రహ్మ పదార్థ సత్త్వమహితాం బ్రహ్మంజలి స్వీకృతాం
 బ్రహ్మరణ్య నిరంతరాయ వసతిం బ్రహ్మణ్య కార్యాతురాం
 బ్రహ్మత్వార్థ సమస్త లోకజనతా జిహ్వా ప్రకారాంతకాం
 బ్రహ్మగ్రంథి విభేదినీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

31

కీర్తిం కీర్తిత లోకీకార్తిహరణాం కార్తంతికారాధితాం
 వార్తానర్తితధీవిశేష ఫలదాం స్మర్తవ్య సంవిత్ప్రదాం
 స్ఫూర్తిశ్రీ పరిపుష్ట భావ వితతా మార్తావన వ్యాప్తతాం
 పూర్తాపూర్తి విధాయినీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

32

బాలాం బాలిశపాలినీం సకల లీలాలోల లోకావనాం
 బాలేందుద్యుతి పాదపల్లవయుతాం ఫాలాగ్ని చిహ్నంచితాం
 వీలాలాలిత నీలకైశికవతీం నీలోత్పలాభాంబకాం
 శూలాద్యాయుధధారిణీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

33

సంసారార్థవ తారణాభయకరాం హంసాసనే సంస్థితాం
 శంసాపాత్ర మనీషి భక్తి సులభాం హంసాస్య నృత్యప్రియాం
 సంసత్సర్వవశంకరాద్భుత వచస్సంసాధనామోదినీం
 అంసోత్తంసిత భూషణాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

34

సాహిత్యామృతపానలాలసపరాం సాహిత్య సాహిత్యకాం
 మోహిత్యాంధతమిద్ర నాశనకరీం మేహదిజాడ్యాంతకాం
 మాహేయీ ఘృత సద్దుతాఖిల హవిష్యాష్టద సాహర్దికీం
 ఊహపాహవివేకదాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

35

ముద్రాం ముద్రిత బీజపూర మను చిన్మూద్రా ప్రభావాద్భుతాం
 నిద్రాం నిద్రిత జాగరూక జనతా భద్రావలోక క్షమాం
 ఉద్రేకోద్భృతి మర్దినిం శరణతాదారిద్ర్య విద్రావిణీం
 చిద్రూపీం పరదేవతాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 36

వర్షాం వర్షిత లోక శంకర కృపావర్షాం సువర్షప్రదాం
 హర్షోద్ధర్షిత దైత్య దైవతకుల మార్షస్తుతౌ హర్షిణీం
 కార్షాకర్షిత సర్వబీజ నిలయాం మర్షా మమర్షాంతకాం
 వర్షాద్యంత నిరంతరాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 37

గణ్యాం గణ్య గుణానుకూల ఫలదాం, గుణ్యార్థ రక్షోజ్జ్వలాం
 తూణ్యాక్షయ్య వరాంబకాం, శ్రిత జనారణ్య వ్రతామోదినిం
 ఏణ్యాక్షతలోల చంచల దృశం రణ్యాసుర ధ్వంసినీం
 పాణ్యాభీల నివారిణీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 38

సూక్ష్మాం సూక్ష్మతమాణుమధ్యవసతిం సూక్ష్మీకృత వ్యాప్యతిం
 లక్ష్మీలక్ష్మిత దృష్టికోణ మహితాం లక్ష్మీ స్నుషా మంబికాం
 పక్ష్యాగ్రక్షమితోర్వరేయ భరతాం పక్ష్యలిత క్ష్యవరాం
 యక్ష్యాద్యామయ నాశినీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 39

చిత్రాం చిత్ర విలేపమాల్యవసనా మూత్రేయ ఫాలాంకినీం
 గోత్రోద్బేదక ముఖ్యదేవ వినుతాం గోత్రాభివృద్ధి ప్రదాం
 పత్ర ప్రత్యయ ధీనిధాన కరణీం పత్రాంగుళిప్రాభవాం
 మూత్రావ్యక్త సమస్తదాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 40

బీజం బీజ మనుప్రసాద కరిణీం బీజాకృతావిష్కృతాం
 రాజీవాసన రాజితామలతనూం రాజన్య నీరాజితాం
 ఆజీవాజి విజేత్య శక్తిద కృపాం పూజా మనస్తోషిణీం
 ఓజోరాజి విరాజితాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 41

మంత్రాం మంత్రితవన్నిశాటనిచయాం మంత్రాక్షరామంత్రితాం
 మంత్రాంగాదర ధీవిశాల చతురాం యంత్రాంతరాధిష్ఠితాం
 తంత్రారాధిత పాదపంకజయుగాం తంత్రీస్వరామోదినీం
 సంత్రాత్రీం జగదీశ్వరీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 42

చండీం చండీత చండముండదనుజాం చండాంశు కోటిప్రభాం
 చండాలాబ్జ శిరీషమాల్య లసితాం చాండాలికా లోలినీం
 పిండండాత్త పిచండీలాం కవినుతాం పిండీకృతాజాండీకాం
 పిండంతః స్థిరవాసినిం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 43

సూక్తిం సూక్తి వివిక్త బోధనపరాం నక్తంచర ధ్వంసినిం
 సూక్త ప్రోక్త మహా మహత్త్వ మహితాం ముక్తా స్రజోద్భాసినిం
 శుక్తి స్ఫూటిక శారదాంబుద సితవ్యక్తాకృతిం భారతీం
 శక్తైస్సక్త హృదంబుజాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 44

ప్రాజ్ఞాం ప్రాజ్ఞ సమస్త శోభితకళాం ప్రజ్ఞాప్రభావాద్భుతాం
 ప్రాజ్ఞప్రాభవ వైభవాం జనహిత ప్రజ్ఞానదాం శారదాం
 విజ్ఞాతాఖిల శాస్త్ర మూల నిలయా మాజ్ఞా ప్రకారాదరాం
 అజ్ఞోప్రక్రమితాదరాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 45

దీర్ఘం దీర్ఘదృశార్చితాంఘ్రియుగళాం దీర్ఘాయురాశాసనాం
 దీర్ఘవ్యాధి నివారిణీ మవికలా మర్హ్యష్ట సంపూజితాం
 అర్హానర్హ ఫలప్రదాయనపరాం నిర్హత నిర్హోషిణీం
 దుర్హోరాఘ వినాశినిం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

46

అర్చా మర్చిత పాద పంకజ యుగా మర్చిష్ణ దోజోవరాం
 చర్చాచార పరాయణాం సురనుతాం చర్చిక్య శోభామయీం
 వర్చస్కాశ్రయదాయినీం సుకవితా వర్చోవిరాజిన్వరాం
 అర్చార్చామయ రూపిణీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

47

శుక్లాం శుక్ల విలేప మాల్యవసనాం శుక్లేందుశోభాననాం
 శుక్లాంభోజనివాసినీం కరతలాశుక్లష్ట లక్ష్మీ ఫలాం
 అక్లాంతిక్షమ దీనపాలనకళా మక్లేశ సౌకర్యదాం
 వైక్లబ్యాంతక జీవకారుణికతాం సారస్వతీం భావయే.

48

హవ్యాం హవ్యపదార్థ సేవనపరాం, హవ్య ప్రకారాదరాం
 సవ్యాసవ్యనివిష్ట మాగిరిసుతా సేవా ప్రమోదాంచితాం
 దివ్యాం దివ్య పదాభిషిక్త చరణాం దీవ్యత్సవిశ్రమ్భదాం
 భావ్యాభావ్య విచారిణీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

49

ధర్మాం ధర్మ పథానువర్తనహితాం ధర్మప్రియారాధితాం
 నిర్మాణాత్మక కార్యకారక అసత్కర్మ ప్రయోగాతురాం
 శర్మణ్యాధిక్యతార్థ రక్షణ కళాధర్మ స్వరూపాం పరాం
 మర్మస్పృక్కుమనీయ భాషణపరాం సారస్వతీం భావయే.

50

భాషాం భాషిత భావనా విశద కృద్భాషావతీం వాక్సతీం
 భాషా భాషిత సర్వమంగళతనూం భైషజ్యయోగ ప్రదాం
 శేషేవర్ణ్య మహత్త్వ భాసుర పదాం శోషామయప్లాషికాం
 మాషత్వాంతక ధీప్రదాయన పరాం సారస్వతీం భావయే. 51

సంధ్యాం సాంధ్య పరాగితారుణరుచిం సంధ్యాది నాట్యాంగినీం
 వంధ్యవంధ్య ఫలప్రదాం సుధిషణాం వింధ్యాచలావాసినీం
 ఆంధ్య ధ్వంసి కృపావలోకన కరీం కంధ్యోర్వతాపాంతకాం
 సంధ్యాతవ్య పదాంబుజాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 52

సంహత్రీం సురసంకటార్తి హరిణీం సంహూతి సంతోషిణీం
 అంహారాశి వినాశినీం కమల హృత్స్పృహసనే సంస్థితాం
 రంహస్సంహత సంహితాధ్యయనదా మంహత్యమోఘు స్వదాం
 బంహిష్ఠ ప్రేయవాదినీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 53

చక్రీం చక్ర నిభస్తనీం, చతురకాం చక్రాంగ సద్వాహనాం
 చక్రాద్యాయుధధారిణీం మధుకరీ వృత్త్యాతీసంతోషిణీం
 చక్రీధ్యాత మహత్పదాం శ్రితమరుచ్ఛక్రాదిభి స్సేవితాం
 ఆక్రీడాప్రియ భావనాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 54

సారాం సారతరాశుపద్యరచనా సారళ్య సర్వస్వదాం
 సారంగేక్షణ దృక్ప్రసారణ కళా సారస్య సంభావితాం
 సారంగంకధరాజవిష్ణుదివిజేశారాధితాంఘ్రి ద్వయాం
 సారాసార వినేకదాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 55

భావాం భావిత భాగ్య భోగ ఫలదాం భావజ్ఞ భావోజ్జ్వలం
 భావాతీత మనన్సమాధి నిరతాం భావాబ్ధి సంచారిణీం
 భావారామ విహారిణీం రసధునీం భావ ప్రసూనార్చితాం
 భావైవస్వత కోటి కోటి విభవాం సారస్వతీం భావయే. 56

లీలాం లోలవిలోచనాం లలిత వార్తాలాప లీలామయీం
 లీలా నిర్జిత పద్మగర్భహృదయాం కోలంబకాలింగితాం
 లీలాలోల శిలీముఖాగ్ర కుటిల భూలేఖికా లోలినిం
 లేలీహస సుయోగ కీలితమతిం సారస్వతీం భావయే. 57

కాలీం కౌళవిధానపూజనహితాం కౌలీన భాగ్యప్రదాం
 కాలిందీ సురవాహినీ కలిత గత్యాలోల లీలాదరాం
 కేళీలోల పదాంబుజాం గదహరాం నాళిక పీత ప్రియాం
 తాళస్వానమనోజ్ఞ భావలసితాం సారస్వతీం భావయే. 58

శక్తిం శక్తిగణార్చితాంఘ్రియుగళాం శక్త ప్రభావాద్భుతాం
 శైక్త వ్యక్త వళక్ష కాయరుచిరాం శుక్త్యంఘ్రి పద్మద్వయాం
 త్యక్తహంకృతి వర్తక ప్రియకరీం వక్తవ్యవాఙ్మంజులాం
 వ్యక్తవ్యక్త జగత్ప్రపంచన కరీం సారస్వతీం భావయే. 59

శ్వేతాం శ్వేతగరుత్ప్రయాణాలసితాం శ్వేతాంబుజావాసినీం
 శ్వేతాంభోజ సితాభ్ర చంద్రజిత సుశ్వేతాంగ రోచిస్థిరాం
 శ్వేత స్ఫోట హసన్ముఖీం శుచిమయీం శ్వేతగ్రహరాధితాం
 శ్వేత శ్రీనగవాసినీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 60

సంఖ్యాం సాంఖ్య సమాధి నిశ్చలగతాం సంఖ్యేయకార్యోజ్జ్వలాం
 సంఖ్యాతామర భోగభాగ్య రచనాసంఖ్యాక భక్తవనాం
 సంఖ్యాభేద నిరోధనైక పరతత్త్వాం ఖ్యాతిదాం భూతిదాం
 సంఖ్యావన్మధురోక్తి గర్భిత కథాం సారస్వతీం భావయే.

కల్యాం కల్యక్పతార్చనా ప్రియవతీం కల్యాణ సంపత్ప్రదాం
 కల్యాణీం కరుణాలయాం సులలితాం కల్యాణశైల స్థితాం
 కల్యజ్ఞాన దురాసదాం కవినుతాం కల్యాసుర ధ్వంసినీం
 కుల్యప్రాజ్ఞ సమాద్యతాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

గీతాం గీత రసప్రపంచ మధురాం గీత ప్రకారాదరాం
 గీతాతత్త్వ జగత్ప్రపంచన కరీం సాతత్యగీతార్థినీం
 గీతార్థ స్వరసార పారమిత సంగీతోపహరోజ్జ్వలాం
 గీతార్థ ప్రవణాం పరాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

నాదాం నాదనినాదితాఖిల జగన్మోదానుమోదక్రియాం
 నాదాతీత పదస్వరూప మహితాం పాదాంబుజాతారుణాం
 నాదేయ శ్రుతి మంత్రపూత చరితాం వాదప్రవాదాం తకాం
 వాదిత్ర స్వరమంజులాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

గోపాం గోపితగోపతిం గురుతరాం గోపయిత ప్రాభవాం
 గోపీచందన లేపితాంగ రుచిరాం గోపీధగాహతురాం
 గోపీతస్వధిగమ్యధారణ పటుత్వాపాదన శ్రీకలాం
 గోపాల ప్రతిపాదిత క్రమవిధిం సారస్వతీం భావయే.

గ్రంథాంగీం గ్రహణార్థ భావవిపులాం గ్రంథాన్న భావాస్పదాం
 గ్రంథ గ్రంథివిభేదినీం గ్రథిత సద్గ్రంథ ప్రపంచ స్థితాం
 మంథాద్రి ప్రభవాఖిలార్థ సుగమ గ్రంథ ప్రమోదాతురాం
 గ్రంథాధీన కరాంబుజాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

వాచాం వాచ్య సులక్ష్మ్య సద్వనియుతాం వాచా మద్యశ్యా మజ
 వాచస్పత్యనుమోద బుద్ధి కరిణీం, వాచంయమారాధితాం
 వాచాల వ్యవహార నిగ్రహపరాం వైచిత్ర్య వైచక్షిణీం
 వాచావిధ్యనువర్తనీయ భువనాం సారస్వతీం భావయే.

ఇచ్చామిచ్ఛుక లోకలోకనకళా మిచ్చాక్రియాజ్ఞానదాం
 ఉచ్చానోచ్చిత ఘోర పాప దహనాముచ్ఛంఖలోజ్జ్వంభిత
 అచ్చాచ్చాదన ధారిణీ~~భ్య~~ మమలినీం కచ్చాం ప్రదోషచ్చిదాః
 కచ్చవ్యంచిత సక్తినీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

ఇందీ మిందు నిభాననా మిభగతా మిందిందిరానందినీం
 ఇందు స్యంది సుధావ్రసేచనకరీ మిందీవరాక్షీం పరాం
 ఐందవ్యేంద్ర సురాజయోగ ఫలదా మైందవ్యవాహ్యళికాం
 ఇందూత్సర్గ నిరంజనాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

ఐంద్రీ మైంద్రియకార్థ బోధనపరా మింద్ర స్వరూపాం పరాం
 ఐంద్రీధానవ సప్తవర్ణ రుచిరా మింద్రాద్రి సంవాసినీం
 ఇంద్ర శ్రీమయ నీలరత్న లసితా మింద్రాదిభి స్సేవితాం
 ఇంద్రాణీ మితిహస భాసిత కథాం సారస్వతీం భావయే.

తారాం తారణకారిణీం తరతమాంతరావతారావళీం
 తారలోకన నాశితార్తి నిచయాం తారాభ్ర శుంభత్కచాం
 తారనాథ సమాననా మమల ధీతారాపతి ప్రాభవాం
 తారవిష్కృత హర భారలసితాం సారస్వతీం భావయే.

71

అంభోజాననభామినీతి వినుతాం దంభోళిహస్తార్చితాం
 రంభా రంభ నిభోరు యుగ్మ మహితాం కుంభోద్భవారాధితాం
 శుంభాభక్షన రాజితాం శ్రుతి శిరస్సంరంభ సంచారిణీం
 శంభాద్యాసుర దంభ భంజన కరీం సారస్వతీం భావయే.

72

జ్వాలాం జ్వాలిత పాపకాష్ఠ నివహం జ్వాలా హతాన్నప్రియాం
 జ్వాలామాలినికా ప్రసిద్ధ వరణావాల స్థిరావాసినీం
 జ్వాలాజిహ్వ మఘేన సూర్యరుచిరౌజ్జ్వల్యాభిరామాం పరాం
 జ్వాలావ్యాప్త దిగంతరాళ మహితాం సారస్వతీం భావయే.

73

గౌరీం గౌరవ గౌరవాం గుణవతీం గౌరీశ్వరాధితాం
 గౌరీ మంగళ దేవతా పరివృతాం గౌరాంశుకాధానికాం
 గౌరాస్యాం గరుడాగ్ర జాత తిలకాం గారుత్మతాహర్యకాం
 గౌరీపూజన రంజితాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

74

వర్ణాం వర్ణిత వర్ణికారుచిరతాం వర్ణాటగాన ప్రియాం
 వర్ణవర్ణన వాగ్విలాసమహిమాం వర్ణప్రియాం వర్ణినీం
 వర్ణాటప్రతిభా ప్రభావిత తనూం వర్ణాభిలా వాసినీం
 వర్ణ స్రక్కుర శోభినీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

75

వారాహీం పరివార వారిత వచః పారుష్య పారంపరీం
 వారాశిభ్రమణాతురాం వరవరోద్ధారంగరాగాంచితాం
 వారిం వారిజ పుస్తకాక్ష శుక సంభారాత్తహస్తాంబుజాం
 వారం వార మపత్యపాలన పరాం సారస్వతీం భావయే.

76

కృష్ణాం కృష్ణల బీజహర లసితాం కృష్ణస్తుతాఖ్యాం
 కృష్ణ స్వాదు మనోజ్ఞ గాన మధురాం కృష్ణప్రియాం వైష్ణవీం
 కృష్ణాంభః పరిశోధనీయ గమనాం కృష్ణక్రియాదారిణీం
 కృష్ణాంభోజ దళాయతాక్షియుగళాం సారస్వతీం భావయే.

77

కౌమారీం కుళయోగినీం కిణికిణీం కౌమార్యవస్తాప్రియాం
 కామ్యాఖ్యాం పటుకేశినీం కమలినీ కామ్యావగాహతురాం
 కౌముద్యంచిత సద్విహర చతురాం కౌమారశైల స్థితాం
 కామాక్షీం వరకామదాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

78

భద్రాం భద్ర సుఖ ప్రదాభయకరాం భద్రాసనాధిష్ఠితాం
 భద్ర శ్రీమయ శోభనాంగ నిచయాం భద్రక్రియామోదినీం
 భద్రారాధిత సాదసంకజయుగాం భద్రాచలావాసినీం
 భద్రాసక్త సమాగమాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

79

ధాత్రీం ధాతృముఖామరస్తుతకథాం ధాత్రీశ్వరారాధితాం
 ధాత్రీవృక్ష సమాశ్రితాఖిల జగద్ధాత్రీం మనోఽధిష్ఠితాం
 ధాత్రీధ్రోన్నత భావనా మహిత సంధాత్రీం విధాత్రాత్మజాం
 ధాత్రర్థాంగ విరాజితాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

80

మాతంగీం మదశాలినీం మధుకరాం మాతంగవాహప్రియాం
 మాతంగర్షి సమాధి నిశ్చలగతాం మాత్రాక్షరాకారిణీం
 మాతృస్తన్య రసాత్మికాం విధిగతాం మాతంగినీశార్చితాం
 మాతత్వ గ్రహణాతురాత్మ చతురాం సారస్వతీం భావయే.

81

వాగ్దేవీం నిహితార్థ శబ్దరుచిరాం వాగ్దర్ప నిర్వాపణాం
 శబ్దహ ప్రభవార్తి నాశనపరాం దృగ్దోష రుగ్దహకాం
 దృగ్ శ్రీ సుమభేద శోభితతనుం రుద్ద్రువిద్రావిణీం
 దృద్ధుష్టాంత సమస్త రూఢిత ఫలాం సారస్వతీం భావయే.

82

చాముండాం సుముఖీం ప్రియంకరదయాం చామీకరాభూషణాం
 సామధ్వన్యనుమోద గానలలితాం చామర్య సేవాన్వితాం
 క్షేమాం భూతకదంబ జన్మనిలయాం సీమంతముక్తా స్రజాం
 భ్రామర్యాతుర సేవనాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

83

వేదాం వేదిత వేదనాం విధివిధావేదాంత కాంతిప్రదాం
 వేదీమధ్యగతాం నివేదిత ఫలామోదాం నిదాఘాంతకాం
 వేదండాభగతిం సతాం రసన సద్వేదీ వసన్నాదినీం
 వేదిన్నాత్మ గతాఖిలాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

84

రమ్యాం రమ్యవచోవిలాస మధురాం రమ్యాత్మ సంవాసినీం
 గమ్యార్థ ప్రతిపాద్నైక వచసాం గమ్యా మగమ్యాంతకీం
 కామ్యామోద వరప్రదాయనదయాం శమ్యావవాదాంతితాం
 సామ్యాం సామ్య విధాన కార్యకరణాం సారస్వతీం భావయే.

85

నిష్ఠాం నిష్ఠిత యోగ మానసవశాం నైష్ఠిక్య నిష్ఠాగతాం
 శ్రేష్ఠత్వాశయ సిద్ధి దాయనపరాం నిష్ఠేవితాజాండికాం
 నిష్ఠాతాఖిల దుర్వివాదనిచయాం ప్రోవ్యక్షీయుగ్మాం చిరాం
 పృవ్యస్తుత్య మహానుభావ మహితాం సారస్వతీం భావయే. 86

నందాం నందిత నందినీం మధురతిం నందానులాపక్రమాం
 నందానందక వందితాంఘ్రియుగళా మైందవ్య బింబాననాం
 సౌందర్యాదృత మానినీ ముఖయుతాం మందస్మితాలోకినీం
 సందిగ్ధపనుదాం మదాపహరిణీం సారస్వతీం భావయే. 87

కంఠాలంబిత హేమదామ మహితాం కంఠేర లక్ష్మీప్రదాం
 కంఠేకాల తపస్సమాధి సుగతాం కుంఠ స్థిర జ్ఞానదాం
 కంఠగ్రస్తమహాపదార్తి హరణోత్కంఠాం వికుంఠస్థితాం
 కుంఠీ భూత నిశాచరాయుధ గణాం సారస్వతీం భావయే. 88

కర్త్రీం కర్తృమనోఽంబుజాత మధుపాం కర్త్రంతరాత్మ స్థితాం
 భర్త్రీం భక్త జనానుమోద చరితాం భర్త్రైస్య సంవాసినీం
 ధర్త్రీం గర్భ సమస్త లోకనిచయాన్ హర్త్రీం జగత్సంకటాన్
 కర్త్రీం కారణకార్య సంచయవిధౌ సారస్వతీం భావయే. 89

రాత్రిం రాత్రి చరాసు సంహతి హరాం రాత్రిందివారాధితాం
 రాత్రిజ్యో త్యయుతాభ సుందర ముఖీం మిత్రార్బుదాభాం శివాం
 హోత్రా స్యస్థిత ఋగ్వీలాస లలితాం స్తోత్ర ప్రియాం వాఙ్మయీం
 పాత్రా పాత్ర కృపా వివేచన పరాం సారస్వతీం భావయే. 90

మానాం మానవతీమనోజ్ఞ సుముఖీం మానప్రకారాదరాం
 మానానూన మహా ప్రతాప మహితాం మానేయ బుద్ధి ప్రదాం
 మానాతీత తనూం మనోహరదయాం మానుష్యకౌద్యర్చితాం
 మానాధాత్మజ మానసాపహరిణీం సారస్వతీం భావయే. 91

ముగ్ధం ముగ్ధ మనోహరాకృతిమతిం దగ్ధ ఘ ఘోరాటవీం
 స్పిగ్ధ శ్రీమయలేపితాంగ రుచిరాం స్రగ్ధరణానందినీం
 సద్గి ప్రీత మనోఽధికాం స్మితరదాం దుగ్ధజ్యదధ్యోదనాం
 దృగ్ధర్మ ప్రతిపాదనైక కరుణాం సారస్వతీం భావయే. 92

దక్షాం దక్షిణ నాయకాశ్రిత గుణాం దాక్షాయణీం రక్షకీం
 దక్షాధీన సమస్త కర్మ నిచయాం దాక్షిణ్య పాథోనిధిం
 దక్షిణ్య శ్రుతి వేత్తృ వక్త్ర నిలయాం పక్షాంత పూజాప్రియాం
 సాక్షా ల్లక్షణ లక్షితాక్షరమయాం సారస్వతీం భావయే. 93

కల్పాం కల్పనికాయ కల్పిత తనూం కల్పావసీరుడ్ధరాం
 కల్పాకల్పన చాతురీవిలసితాం జల్పాక శిక్షాదృతాం
 అల్పానల్ప వికల్ప కల్పన చణా మల్పిష్ట వస్త్యంతరాం
 కల్పాంతర్భువన ప్రకల్పన పరాం సారస్వతీం భావయే. 94

సామాం ఋగ్యజురాత్మికా ముపనిషచ్చీమంత్ర సూత్రాత్మికాం
 కామేశం స్మిత దంత పంక్తి రుచిరాం కామాది రిష్టంతరాం
 శ్రీమాయా కమలాన్వితాం మదనగాం క్షేమంకరీం ధీశ్వరీం
 శ్యామాం కామకళావతిం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 95

క్షేత్రక్షేత్ర రసాత్మికం, నిరుపమాం క్షేత్రజ్ఞ సత్సౌషణీం
క్షేత్రేశాం క్షయవృద్ధి ముక్త విభవాం క్షేత్ర ప్రతాపాచితాం
క్షేత్ర క్షుణ్ణ విచారకాం కృషి గత క్షేత్రాన్న సంపత్ప్రదాం
క్షేత్రా క్షేత్ర వివేక శీలన పదాం సారస్వతీం భావయే.

9

ఆద్యా మాద్యపదోద్యతా మమృత వాక్సద్యః ఫల శ్రీప్రదాం
ఉద్యద్భాను సహస్ర మండల విభా ప్రద్యోతిత శ్రీమయీం
భిద్యారి ప్రముఖాసురాంగ రుచిరా మాద్యంత మధ్య స్థితాం
విద్యాష్టైదశ దాయినీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

9

ఆర్యా మర్యమచంద్రమోఽగ్నినయనా మార్యార్చితాంఘ్రి ద్వయీం
తార్యావర్తక దక్షిణాపథ ధరా వర్యాం సపర్యాప్రియాం
తార్యాగౌఢ భవాద్ధి తారణకరీం దోర్మ్యగ్మ వీణాధరాం
తుర్యాతీత పరాత్మికాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

98

రాధాం రాతిహితప్రదాం సుమణిపూరాధార చక్రస్థితాం
స్వాధిష్ఠాన గతా మనాహత విశుద్ధాజ్ఞాజ్ఞ మధ్యస్థితాం
ఆధివ్యాధిహరాం సహస్రదశ పద్మాధేయినీం ధేయినీం
మేధావద్ధి కరాం పరాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

99

ఈంకారీం నిగమాద్య నాద మహితాం సంకీర్ణ సంకీర్తనాం
అంకోత్కాసుర దర్పభంజన పరాం సంకోచ పంకాంకితాం
సంకార ధ్వని సంకులాజ్యహవనాం సంకల్ప కూలంకషే
శంకారాయత మానసాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే.

100

గయత్రీం గుణ గౌరవా మగతిక శ్రేయః ప్రదాత్రీం ధరాం
 గేయాతర్విః వివాసిని మకహరా మాయాసనిర్వాసనిం
 ఆయుష్కాల విధాయినీం శతధృతి ప్రేయస్కరీం కూస్కరాం
 స్థియాభావమయీం వనస్పతి గతాం సారస్వతీం భావయే. 101

సావిత్రీం సవనాత్మికాం మధుగతా మాచర్త వీయ ప్రథాం
 ఆవిర్భావజరావసానరహితా మావిష్కృతా జాండీకాం
 లావణ్య ప్రకృతిం లతా సులలితాం దేవీం దివీశార్చితాం
 ద్యావా పృథ్వీనువర్తనీయ గమశాం సారస్వతీం భావయే. 102

దుర్గాం దుర్గతిహరిణీం దురితహం దుర్గమ్యదుర్గాంతరాం
 దుర్గర్వాపనుదం దురాక్రత హరాం దుర్గంధ నిర్గ్రింధనాం
 దుర్గంధోత్తమ మత్తచిత్త హరిణీం స్వర్గావవర్గప్రదాం
 వర్గాంత స్థిత భార్గవీం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 103

సిద్ధాం సిద్ధి విధాయినీం మధుమతీం సిద్ధాఘ సంపూజితాం
 సిద్ధేశాం మనురాజ రూఢ మహితాం సిద్ధాంగనా వేష్టితాం
 శ్రద్ధాం శుద్ధ కళాధరాం శుచివదాం శ్రద్ధాఘ బద్ధాదరాం
 ఇద్ధామిద్ధ కథాసుధారసమయీం సారస్వతీం భావయే. 104

సాధ్యాం సాధ్య ముఖామరార్చిత పదా మధ్యాత్మ నిధ్యానదాం
 స్వాధ్యాయాధ్యయన ప్రియామరతరుం మధ్యస్థ మధ్యస్థితాం
 విధ్యాత్మా న్వయ శాలినీం సుకవితా నిధ్యానుకూల్యస్థితాం
 సాధ్యా సాధ్య వివేకదాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 105

శబ్దం శబ్ద గతార్థ రూపమహితాం శబ్ద గ్రహంత స్థితాం
 శబ్ద జ్ఞాతృనిరుక్త సూత్ర గతిగాం శబ్ద ప్రతిధ్వానితాం
 అబ్జప్రాభవ వర్ధనీయ గుణదా మబ్ధాంతరుద్యత్రప్రభాం
 శబ్ద బ్రహ్మమయీం సదాగతి గతాం సారస్వతీం భావయే. 106

అర్థా మర్థపవందనీయచరణా మర్థార్థ సర్వార్థదాం
 అర్థాలంబిత వాగ్విలాసమహితా మర్థి ప్రియాం ద్వ్యర్థినిం
 వ్యర్థలాప నిరోధనైక సుగుణాం సార్థత్రికోట్యాపగాం
 తీర్థస్వార్థ సమస్తదాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 107

ప్రస్థానాం ప్రణవాదినాద జననీం ప్రస్థాపితాత్మ ప్రథాం
 విస్థానీకృత సర్వ రాక్షసగణా షూన్ధాన శోభాకరాం
 స్వస్థానీకృత గర్వ దూరదితిజా మస్థానితార్థ్యర్చయీం
 ఆస్థాతీవ్ర ఫలప్రదాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 108

మేధాం మేధ్యమనుస్వరూప జపతా మాధార భూతేశ్వరీం
 మేధావి వ్యవసాయ సార్థక కరీం స్వాసామ్య బాధావహం
 ప్రాధాన్య ప్రతిపన్న మాధుకర సంబోధ ప్రబోధాత్మికాం
 వాధూలాది మునీంద్ర సన్నుతపదాం సారస్వతీం భావయే. 109

కర్మాకర్మ విధాయినీం సుకవితా కర్మ ప్రకారాదరాం
 కర్మందిప్రియ కారిణీం కలుషహం కర్మేంద్రియ స్థాయినీం
 కర్మాధీన చరాచర ప్రణయినీం శర్మణ్యమర్మావహం
 నర్మాలాపవిలాప భేదరహితాం సారస్వతీం భావయే. 110

శస్తాంశస్త సమస్త మస్తకతలన్యస్తాంజలి ప్రస్తుతాం
 అస్తవ్యస్త నిరస్తవాస్తవగతిం ప్రస్తారవిస్తారిణీం
 హస్త స్వస్తిక నిస్తులాభయకరీం కస్తూరికాచర్చితాం
 అస్తోక ప్రతిభా ప్రసక్త మహితాం సారస్వతీం భావయే. 111

సాధ్వీం సాధ్వసహారిణీం పరివృథాం సాధ్వర్చనానందినీం
 అధ్వర్యు ప్రతిఫత్తి రక్షణపరా మధ్వన్యసర్వేక్షణాం
 ప్రధ్వంస ప్రతిరోధనీయ గమనాం సాధ్వాత్మకంజస్థితాం
 మాధ్వీక ప్రియ భోజనాం భగవతీం సారస్వతీం భావయే. 112

చార్వీం చారుపయోధరాం క్రమగతాం చర్వాజ్యమిశ్రోదనాం
 చార్వాకక్షమవాదనాధిగమనాం చర్వాయుధాష్టాన్వితాం
 చర్వణ్యాన్న సుజీర్ణ కృద్రసగతాం నిర్వేద నిర్వాసనాం
 నిర్వర్ణ్యాద్భుత కార్యకారణమయీం సారస్వతీం భావయే. 113

చంచల్ చంచలి చంచలామలతనూం చాంచల్య విధ్వంసినీం
 కాంచీనూపుర హీర హార సుభగాం కించిన్నతాత్యంతదాం
 పంచాంగ ప్రణమ ద్విశేష ఫలదం పంచామృత స్నాతకాం
 ప్రాంచన్మంజుల చంచరీక చికురాం సారస్వతీం భావయే. 114

ఆత్మానం పదధాతు మూలనివహ మాత్మీయ లీలాకళాం
 ఆత్మ ఘైర్య బలాతిదాన చతురా మాత్మంభరోద్ధారిణీం
 ఆత్మానాత్మ వివేకశీలనచణా మాత్మజ్ఞ యోగప్రియాం
 ఆత్మానందకరీం పరాత్పర పదాం సారస్వతీం భావయే. 115

ఏకా మేకపదీ మనేక చతురా మేకాంత వాసప్రియాం
 ఏకాగ్రస్థిరపూజనాదరగుణా మేకీకృతానేకతాం
 నైకా మేకధురావహం సమపదా మేకైకధర్మస్థితాం
 ఏకాదశ్యనునాదన ప్రచలితాం సారస్వతీం భావయే. 116

కఠిన శబ్దార్థ సూచి

శ్లో.సం.

- 2 కానీనిక = కనుగుడ్డు
- 4 ఆతోద్య = వాయిద్యముల యొక్క
ప్రద్యుమ్న = విశేష ధనముచే
- 5 కాశాగ్రాచునిరస్త దోషనిచయాం = తొల్లుగడ్డి యొక్క అగ్రముతో
తొలగించబడిన దోష సమూహము గల దానిని
- 7 అక్షోభక్షితి = కలతలు లేని భూమి
- 8 భగవ్త్వ = అష్టైశ్వర్యముల యొక్క; సాకల్యమ్ = యజ్ఞసామగ్రి;
సైక = సూక్ష్మమైన; తోక = సంతానము యొక్క; స్త్రోక = అల్పమైన.
- 9 బిణగణాకులాంబక గణాం = జింకల సమూహమును కలతపెట్టు
కన్నులు గలదానిని
- 10 పరేంగప్రియాం = పరేంగితమునందిష్టము గలదానిని.
- 11 విశంకట = విరివియైన, సాంకాలికమ్ = దినసరి వడ్డీ; స్వాంకాంకాంత
వల్లకీర్ణ = విజాంకమునకు అవయవముగా మారిన వీణ గలదానిని.
- 12 అపచితా = హని రూపమైనది
- 13 విగతపంకాంకార్చితాం = సాపములేని వారిచే పూజింపబడుదానిని
- 14 సాంకవ్య = జవాదీతో; అంకిత = కూడిన; గాత్ర = అవయవము
లతో, శోభితతనూ వల్లీ = ప్రకాశించుచున్న శరీరము యొక్క, అంక
= చిహ్నములు గల; పల్యంకికాం = పడక గలదానిని
- 15 వారూపాగమ వర్ణనీయ గమనాం = వేదములందు నీటి రూపముగా
వర్ణించదగిన గమనముగల దానిని, (వేదములందు సరస్వతి వదిగానే
వర్ణింపబడినది)
- 16 హల్లక = చెంగలువ; ఉల్లాఘస్థితి = నిరామయ స్థితి
- 19 అత్యర్థ = అధికమైన

- 21 అంధిక్య = చీకటికి సంబంధించిన, తుందిల = పొట్టగలది;
 22 అంభోజకళా = నాకబడిన; రీథ = తిరస్కారము; సోధవ్యబాధ ప్రథాం
 = ఓర్పుకొనదగిన ప్రతిజ్ఞ గలదను కీర్తి గలదానిని; ఊధా = భార్య
 24. శిష్టిస్పృష్టి సమప్టికాం = యజ్ఞ ప్రయోజన సమప్తమైనదానిని
 25 అహవ = యజ్ఞమునందు; ఆహ్వ = పేరు; వ్యాహర = పలుకు, నీహర
 = మంచు, అబ్జ = చంద్రునియొక్క; మసోమహీయు = కాంత్యతి
 శయముగల
 26 అర్భన్ = మూలరోగము; దర్భా = అమావాస్య; అవగాథ = ప్రాతః
 స్నానము; దర్పిని = ఉపరథ్య (ఊరిముందరి దారి);
 (అర్హోఘ్న = దధి)
 27 హంస = పరమాత్మ; హంసాక్షర = మంత్రాక్షరములు, హంసాంతాక్షర
 రూపిణీం = హకారము చివరగా గల అక్షర రూపిణిని; హంస =
 సహస్రారకమలము; సూర్యుడు; పరమహంస; హం సత్త్వ అహంకార
 బలము.
 29 లంబుషేం = ముత్యాల పేట హరము గలదానిని; శాంబరీ = నూయ.
 30 ఆయోగ యోగాతురాం = జ్ఞాన యోగాతురతగల దానిని;
 31 బ్రహ్మాంజలి = వేదధ్యయన కాంక్షుండలి మ్రొక్కు; బ్రహ్మ రణ్యమ్
 = వేదపాఠభూమి; జిహ్వా = వంకరైన
 32 కార్తంతిక = జ్యోతిష్కుల చేత; వార్తా = వృత్తాంతము;
 సంవిత్ = జ్ఞానము; ఆర్తవన వ్యాసృతాం = అర్తుల దక్షించు వ్యాపారము
 గలదానిని; పూర్త+ఆపూర్తి = సత్త సంతానములు పూర్తి యగునట్లు.
 33 బాలిశపాలిసీం = మూర్ఖులను పాలించుదానిని; అంబకమ్ = కన్ను
 34 హంసాస్య నృత్యప్రియాం = హస్తాభినయ విశేషము గల నృత్యమును
 ప్రేమించుదానిని ;
 35 మాహేయీ = గోవుయొక్క;

- 36 మను = మంత్రము యొక్క; చిన్మూద్ర = జ్ఞానముద్ర;
- 37 కార్ష = రైతులచేత; మర్షః = ఓర్పు; అమర్షః = కోపము;
- 38 గుణి = గుణవంతుడైన; తూణీ+అక్షయ్య వరాంబకాం = అమ్మం
పొదియందక్షయమైన బాణములు గలదానిని;
- 39 లక్ష్మ = గుఱుతు; పక్షు = కనురెప్పవెండ్రుక; ఉర్వరేయ =
భూమియొక్క; భరతాం = భారము గలదానిని; (కనురెప్ప వెండ్రుకతో
ఓర్వదగిన భూభారము గలదానిని;) పక్షాలిత క్షైవరాం = కనురెప్ప
వెండ్రుకలుగా చేయబడిన భూపతులు గలదానిని; (లేదా; ఐష్వర్యేయు
సంతలో భూపతులుగా చేయుదానిని;) యక్షు = క్షయ; ఆమయ =
రోగములను
- 40 ఆత్రేయ = చంద్రుడు; ఫాలాంకినీం = తిలకముగాగలదానిని, గోత్ర+
ఉద్బేదకుః = దేవేంద్రుడు; పత్రాంగుళి = పత్రభంగము (అలంకారోప
యోగియైనవి); మాత్ర = చిటికెలో.
- 41 బీజమ్ = రేతస్సు; బీజకృతమ్ = పాలము; ఆజీవమ్ = బ్రతుకుదెరువు;
ఆజి = యుద్ధము; (ఇంకొక యుద్ధము) ఆజీవాజి విజేతృశక్తిద కృపాం
= బ్రతికినంతకాలము యుద్ధవిజేతయగు శక్తినిచ్చునట్టి దయగలదానిని;
- 43 చండాంశుః = సూర్యుడు; చండాతమ్ = గన్నేరు; శిరీషమ్ =
దిరిసెనపువ్వు; చాండాలికా = వీణ, కిన్నెర; పిండాండాత్త పిచండిలాం
= అండ పిండములతో గూడిన పెద్ద కడుపు కలదానిని; పిండాకృతా
జాండికాం = ముద్దగాజేయబడిన బ్రహ్మాండము గలదానిని; పిండమ్
= గర్భమ్;
- 44 నక్తంచర ధ్వంసినీం = రాక్షస సంహారము చేయుదానిని;
- 46 దీర్ఘ దృశార్చితాంఘ్రి యుగళాం = విద్వాంసులచేబూజించబడిన పాద
యుగ్మము గలదానిని; అర్ధ+అనర్ధఫలమ్ = పూజసేయుటకు వెలకట్టలేని
ఫలము, (పూజాపూజనఫలమని కూడా గ్రహించవచ్చును) అర్హాష్ట

సంపూజితం = అష్టవిధములైన అర్చ్యములతో (పూజ) పూజించబడుదానిని; (అష్టార్చ్యములు = పెరుగు, తేనె, నెయ్యి, అక్షతలు, గణిక, నువ్వులు, దర్బ, పుష్పములు) నిర్వాతనిర్హోషణీం = పిడుగు ధ్వనివంటి ధ్వనిగలదానిని;

47 అర్చాం = ప్రతిమారూపిణిని; అర్చిష్మత్+ఓజస్ = అగ్నితేజము; చర్చ = విచారము, ఆలోచన; చర్చిక్యశోభా = కుంకుమాదుల పూత (లేవనము); వర్చస్కరి = తేజోవంతుడు;

48 కరతల+అశుక్లస్థ లక్ష్మీఫలాం = హస్తగతమైన శీఘ్రలక్ష్మీ ఫలప్రదానశక్తి గలదానిని; ఆక్లాంతి = బడిలికలేని, నైకబ్యమ్ = బాధ, వ్యధ;

49 సవ్యాసవ్యనివిష్ట మా గిరిసుతా సేవాప్రమోదాంచితాం = కుడియెడమ లందున్న లక్ష్మీ పాత్యతుల నిశ్చలసేవయందిష్టపడుదానిని; అర్బుద = దశకోటి;

50 శర్మణ్య = సంతోషింపదగిన;

51 శోషామయమ్ = శోష (వాపు) రోగము; స్లోషిక = కాల్చినది; మాషత్వమ్ = మూర్ఖత్వము.

52 సంధి+అదినాట్యాంగినీం = సంధి, ముఖసంధి, ప్రతిముఖ సంధి మొదలగు నాట్యాంగములు గలదానిని; కంధి = సముద్రము; ఔర్వతాపమ్ = బడబాగ్నితాపము;

53 సంహతీ = అనేకుల ఆర్తి; అంహోరాశి = పాపముల రాశి; రంహన్ = వేగముతో; సంహత = కూడిన; సంహితా = వేదముయొక్క; అధ్యయనదాం = అధ్యయనమిచ్చుదానిని; అంహతి = దానమువలన; అమోఘ = అఖండమైన; స్వదాం = ధనమునిచ్చుదానిని; బంహిష్ఠ = విరివియైన;

54 చక్ర = చక్రవాకపక్షి; చక్రాంగః = హంస; మధుకరీ = భిక్షాన్నము పొందు; ఆక్రీడా = ఉద్యానవనము;

- 56 భావమ్ = మనోవికారము, ఆత్మ, పుట్టుక, విభూతి, స్వభావము, పదార్థము, అభిప్రాయము;
- 57 కోలంబక=అలింగితాం = వీణయొక్క అలింగనముగలదానిని;
శిలీముఖం = బాణము; లేలీహను = పాము;
లేలీహన సుయోగకేలితమతిం = కుండలినీ యోగమున స్వాధీనమగు మనస్సు గలదానిని;
- 58 గదహరాం = రోగవివాళకురాలిని; నాళీకపీతమ్ = పద్మపీతము;
కాళింది = యమున ; సురవాహినీ = గంగానది;
- 59 శైతన్యక్ష వళక్షకాయరుచిరాం = ముత్యాలవంటి తెల్లనైన మైదాను గలదానిని;
- 60 శ్వేతగరుత్=హంస; అభ్రమ్ = ఆకాశము; శ్వేతగ్రహమ్ = చంద్రుడు.
- 61 సంఖ్యా = లెక్క; సంఖ్యేయ = గణనీయమైన; సంఖ్యాతమ్ = లెక్క పెట్టదగినది; సంఖ్యావాన్ = పండితుడు;
- 62 కల్యా = నేర్పరియైనది; కల్యమ్ = వేకువ; కల్యాణశైలమ్ = మేరు పర్వతము; కలిః = యుద్ధము; కుల్య = కులీన;
- 64 వాదిత్రమ్ = వాద్య చతుష్టయము (తతము, అనద్ధము, సుషిరము, ఘనము అనువాద్యములు నాలుగు)
- 65 గోపతిః = ఇంద్రుడు; గోపీథమ్ = వీటిదాన; గోపీతః = ప్రభాతము;
- 66 గ్రంథః = ధనము; గ్రంథిః = ముడి;
- 67 వాచం యము = ముని; వైచక్షణీం = నేర్పుగలదానిని;
- 68 ఉచ్చాన + ఉచ్చిత ఘోరశాప దహనాం = దట్టముగ బెరిగిన భయంకర పాపములను గాల్చుదానిని; అచ్చ + ఆచ్ఛాదన = స్వచ్ఛమైన మైదురువు; కచ్చ = మూత్రక; ప్రదోషచ్చిదాం = గొప్ప దోషములు నశింపజేయుదానిని; కచ్చపి = నరస్వతి వీణ పేరు; నక్షిని = తొడ
- 69 ఇందీ = లక్ష్మీ; ఇందిందిరిః = తుమ్మెద; ఇందవ్యమ్ = వెన్నెల; ఇందు + ఉత్సర్గ నిరంజనాం = వెండిదానముతో సంతోషించు దానిని;

- 71 తారా = కంబుగ్రుడ్డు; తారః = ముత్యము; తారా + ఆలోకన నాశితార్థి
నిచయాం = కడకంబి చూపుతో నశించిన బాధలు గలదానిని;
- 72 దంభోళి = వజ్రము. రంభ + ఆరంభ నిభ = అరటి మొదలు వంటి;
- 73 జ్వాలా జిహ్వః = అగ్ని; మఘానుః = ఇంద్రుడు;
- 74 గౌర + అంశుక + ఆధానికాం = తెల్లని వస్త్రమును గప్పకొను దానిని;
గౌరీం = తెల్లని మైదాయ గలదానిని; గారుత్మత + ఆహార్యకాం =
గారుత్మతములను మణుల నలంకరించుకొనుదానిని;
- 75 వర్ణికా = తెలుపులోనగు రంగు; వర్ణాటః = చిత్రకారుడు, గాయకుడు;
వర్ణినీ = బ్రహ్మచారిణి;
- 76 వర = శ్రేష్ఠమైన; వర = కుంకుమ పూవుచే; ఉద్ధార = ఉద్ధరింప
దగిన; అంగరాగ + అంచితాం = అలంకారాపేక్షిత లేపనాదులచే నొప్పు
దానిని, వారీ = సరస్వతీ; వారంవారం = తడవతడవకు;
- 77 కృష్ణాం = సంతోషము గలదానిని; కృష్ణలబీజ = గురిగింజల యొక్క;
కృష్ణః = వ్యానుడు; కృష్ణః = కోకిల; కృష్ణా+అంభః పరిశోధనీయగమనాం
= యమునా జలమును శుద్ధిపరచు దృష్టితో గలియు దానిని; కృష్ణ
క్రియా = దుష్టచేష్ట;
- 78 కిణికిణి = సరస్వతీ భేదము;
- 79 భద్రశ్రీ = చందనము; భద్రా = గంగ;
- 80 ధాత్రీ = ఉసిరిక, భూమి;
- 81 మాతంగి = పార్వతి; మా = లక్ష్మీ;
- 82 శక్+దాహః = దుఃఖాగ్ని; దృగ్+కూర్పబడిన; దక్+దద్రు = చర్మవ్యాధి;
- 83 చామీకరమ్ = బంగారు;
- 86 నిష్ఠేనిత+అజ+అండికాం = ఉజ్జ్వలేయబడిన బ్రహ్మాండము గలదానిని;
నిష్కూత = త్రోయబడిన; ప్రోష్ఠి + అక్షి = ఎగిసి పడెడు చేపవంట
కన్నులు; పృష్ఠమ్ = యజ్ఞ సంబంధి స్తోత్ర విశేషము

- 88 కంఠేఱు = దరిద్రుడు; కంఠేకాలు = శంకరుడు;
- 90 రాత్రి జ్యోతిః = చంద్రుడు; మిత్రః = సూర్యుడు;
- 91 ఘనాథ + ఆత్మజ = మన్మథుని యొక్క;
- 92 సగ్ధి = బంతికుడుపు;
- 93 దక్షిణ్య = దక్షిణకుయోగ్యులైన; పక్షాంత = అమా పార్థమానులు
- 94 కల్పం = శస్త్ర మైన దానిని; కల్పః = న్యాయము;
- జల్పః = ఉపయోక్తము గాని పెక్కు మాటలాడు వాడు; అల్పిష్ఠ
- వస్త్ర్యంతరాం = మిక్కిలి మిక్కిలి చిన్న వస్తువు నందును నుండు
- దానిని;
- 97 అష్టాదశ విద్యాః = నాలుగు వేదాలు; ఆరు వేదాంగాలు; మీమాంసా,
- న్యాయం, పురాణం, ధర్మశాస్త్రం, ఆయుర్వేదం, ధనుర్వేదం,
- గాంధర్వ వేదం, అర్థశాస్త్రం అనునవి అష్టాదశ విద్యలు
- 98 అర్యమః = సూర్యుడు;
- 99 రాతిః = మిత్రుడు;
- 100 అంక + ఉత్క + అనుర = యుద్ధోత్సాహులైన రాక్షసుల యొక్క;
- సంకోచ పంకమ్ = కుంకుమ పూవు రజము; సంకార ధ్వనిః = అగ్ని
- విస్ఫులింగ ఫలఫలాత్కారము; శంకార = మేలు చేయుటలో;
- 101 అగతిక = దీనులకు; అకహరాం = దుఃఖ నివారిణిని;
- మాస్కరాం = విరాగిణి యైన దానిని; వనస్పతిగతాం = ఓషధుల
- యందుండు దానిని;
- 103 నిర్గంధనాం = నశింప జేయుదానిని; గంధోత్తమ = మధ్యము;
- 105 విధి + ఆత్మా + అన్వయ శాలినీం = బ్రహ్మ యొక్క మనోవృత్తి
- సన్వయించుకొను నేర్పుగల దానిని;
- 106 శబ్దగ్రహః = చెవి; అబ్జః = మేఘము; సదాగతిః = మోక్షము;
- 107 అర్థః = కుబేరుడు;
- 109 మేధ్యమనుః = పవిత్ర మంత్రము యొక్క, ప్రాధాన్య ప్రతిపన్న
- మాధుకర = మాధుకర వృత్తికి (తుమ్మెదలు పూలయందు పూదేసెను

గ్రహించునట్లు భిక్షుకులు గృహస్థుల యింద్లకు బోయి భిక్ష గ్రహించి
జీవించుట) ప్రాధాన్యము నంగీకరింపజేసిన దానిని;

- 110 కర్మందిః = సన్యాసి; శర్మణ్య = సంతోషము యొక్క
111 అస్త = అణచబడిన, వ్యస్త = వేరుచేయబడిన, నిరస్త = తొలగించబడిన,
వాస్తవ గతిం = వస్తుతత్త్వము గల దానిని;
112 సాధ్వసమ్ = భయము; పరివృథా = పరిపాలకురాలు; అధ్వన్య =
ప్రయాణీకుల యందు;
113 చార్వ = ఊహాపోహక్షమమైన బుద్ధి; చరుః = హవ్యము; చర్వణ్య =
సమలదగిన;
115 ఆత్మంభరుః = మూర్ఖుడు;
116 ఏకా = ముఖ్యమైనది; ఏకపది = మార్గము; ఏకాదశి = పదునొకండు
తంత్రులు గల పరివాదిని యను వీణ; ఏకధురా+ఆవహం = ఒక్కతియే
సమస్త భారము మోయు దానిని.

ప్రాతఃస్మరణమ్

ప్రాతస్మరామి మహనీయ గుణావతంసం
కారుణ్యపూర కమనీయ రసప్రసారం
జిహ్వంచల ప్రవిల సన్నిజరూపదీపం
వాణీ మనోహరవరాంగ మపాంగతుంగం.

1

ప్రాతస్మరామి వచసామధినాయకాఖ్యం
సృష్టిస్వరూప విధిబోధన పారవశ్యం
శబ్దార్థరూప మతిశయిత వత్సలత్వం
వాణీ మనోహరవరాంగ మపాంగతుంగం.

2

ప్రాతస్మరామి మనురాజ మహిమ్నరూపం
మర్త్యమరాసుర గణార్చిత పాదపద్మం
పద్మాసనాత్మ సదనాయతనాధి వాసం
వాణీ మనోహరవరాంగ మపాంగతుంగం.

3

ప్రాతస్మరామి మనసా వచసా సుభక్త్యా
భాషామయ ప్రజ్ఞలధారణ కారణాంతం
విద్యయశక్తియ ముదారతయా ప్రసన్నం
వాణీ మనోహరవరాంగ మపాంగతుంగం.

4

ప్రాతస్మరామి జగదుత్తరణాంఘ్రియుగ్మం
వేదాధిగమ్య పరతత్వ పదార్థబోధం
నాదప్రియామర తరుం శ్రితపారిజాతం
వాణీ మనోహరవరాంగ మపాంగతుంగం.

5

